

特克斯印象  
西北民族地区规划思考  
以“形制”胜  
特克斯规划实践

# 特克斯思考



LAY-OUT

蕾奥·行动规划

深圳市蕾奥城市规划设计有限公司

LAY-OUT Planning Consultants Ltd

地址：深圳市福田区下梅林一街1号5楼

电话：0755-83949689 传真：0755-23965216

网址：[www.lay-out.com.cn](http://www.lay-out.com.cn) 邮编：518049

# 目 录 | CONTENTS



主编：深圳市普奥城市规划设计咨询有限公司

主编：王富海

副主编：朱旭辉 任征宇

编辑：王芬芳 史晓亭 陈叶龙

杨远超 张源 高秋霞

黄丁芳 崔祥坤 龚 帆

电话：0755-83949688

传真：0755-23886216

网址：[www.lay-out.com.cn](http://www.lay-out.com.cn)

邮箱：[observation@lay-out.com.cn](mailto:observation@lay-out.com.cn)

地址：深圳市福田区下梅林一街1号5楼

邮编：518048

刊例：深圳日报广告 OO : 37666993

Published By: Shenzhen LAY-OUT Planning  
Consultants Ltd.

Chief Editor: WANG Fuhai

Deputy Chief Editor: ZHU Xuhui QIAN  
Zhenhuan

Editor: WANG Fenfang, SHI Yiting, CHEN  
Yalong, YANG Yuanchao, ZHANG Yuan, MO  
Qiuji, HUANG Dingfang, ZENG Xiangkun PU Lei

Tel: 0755-83949688

Fax: 0755-83949688

URL: [www.lay-out.com.cn](http://www.lay-out.com.cn)

Email: [observation@lay-out.com.cn](mailto:observation@lay-out.com.cn)

Address: The 5th floor, No.1 Xiamelin 1st street,  
Futian, Shenzhen.

Postcode: 518040

Design&Print: Tobest-Partner [www.tobest.cn](http://www.tobest.cn)



## 刊物简介

《普奥城市观察》是深圳市普奥城市规划设计咨询有限公司主办的内部学术性刊物，由董事长王富海先生担任主编，研究中心具体负责编辑工作。

《普奥城市观察》以专题的形式展开城市热点问题的讨论，运用公司多年的城市研究积累，剖析当前我国城市建设和发展过程中出现的热点问题，同时邀请不同学科、不同领域的学者，基于不同的专业视角和研究方法，对同一主题进行广泛而深入的探讨。

我们创办《普奥城市观察》的宗旨，是希望持续保持对城市发展领域的问题跟踪与信息捕捉，了解城市规划建设中的热点难点，探索城市客观发展规律，宣传公司秉承的“行动规划”理念，并给公司提供一个对外交流、对内学习的学术交流平台；同时，作为民间智库的自办刊物，《普奥城市观察》也将成为展现公司学术研究水平，向政府传递民声、为政府建言建策的重要窗口。



3 特克斯印象

## 热点观察

### 30 图说规划

到底什么是美？/拆的是房子 痛的是文化/  
古城复兴之路/我要造得更高/城市“看海”

### 41 2012城建大事记

### 43 言论与数字



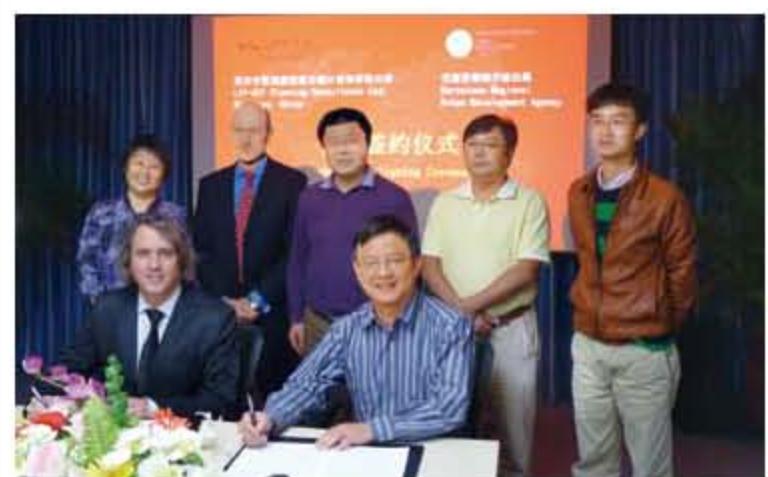
36 我要造得更高

## 行动探索

### 44 普奥动态

客户地图/国际合作/校园招聘/普奥四年/设计竞赛/  
年会论坛/普奥沙龙/乔迁之喜/田园之乐/项目交流/  
演讲比赛/球类竞技/水上运动/台湾之行

### 48 功能与人性——以建筑退让道路区域为对象的城市切片研究



44 国际合作

本期主题

# 特克斯思考

子曰：学而不思则罔，思而不学则殆。于规划而言，何尝不如是！

2011年夏，为最“年轻”的国家历史文化名城开展包括城市总体规划、总体城市设计、历史文化名城保护规划在内的系列项目群，对于三周岁的霍奥而言，既是荣幸，也是挑战，更是一次又一次的困惑与思考。

我们不是没有为欠发达城市做过发展策划，但在特克斯这种少牧边贫地区纯工业化路子显然是不靠谱的，将来的路必须走得谨慎……

我们不是没有结合风光学说做过用地布局，但在特克斯完美的八卦形制前我们只得像小学生一样去多方请教，然后试着班门弄斧……

我们不是没有替民居和院落搞过详细设计，但特克斯既是少民地区也是西域边城，传统风貌和标准规范总是跟内地经验透着不同……

我们不是没有做过保护历史文化名城保护规划，但闻名遐迩的八卦城几乎徒有形制而无文物保护单位，规划怎么做才能符合其国家级名城的身份……



# 特克斯印象

340·65·150

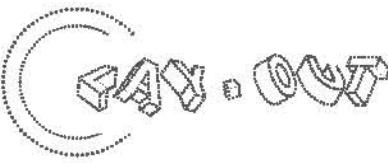
以分钟为单位，这三个数字是完成深圳、乌鲁木齐、伊宁、特克斯“三级跳”时在交通工具上所需的最短时间。所以，特克斯给每一个亲身前往者的第一印象应该是那句耳熟能详的课文：“我们的祖国地大物博……”

不过，公元1220年西行路过此地的长春子丘处机却无暇以日暮途远为苦。这时，距重阳祖师仙逝已整整五十年，大理的段智兴也于二十年前驾崩，桃花岛的黄药师不曾见于经传，白驼山的欧阳锋更是子虚乌有，在走向鼎盛的全真教面前，所谓丐帮犹如萤烛之于日月……然而，身为全真第五代掌教的丘真人却并不因这份风光而感到欣喜。面对宋、金、蒙三国的争相示好，悲天悯人的他审时度势，决意偕弟子十八人西行觐见成吉思汗，以求救民止杀。一路上披星戴月，风餐露宿，个中艰辛，惟有自知，直到传说中他们来到一个山羊遍野、河流纵横的地方……



丘处机





## 野山羊·黑草原·五色花

这个地方就是特克斯。“特克斯”一词据说有好几层含义。在突厥语（一说古准噶尔语）里是“野山羊多”或“阴面、阴坡”之意。在哈萨克语里是“北山羊多”的意思，若取山北为阴之义，恰是突厥语中两种含义的综合。如用蒙古语解释，可能是“特克协”的音变，意为“平原旷野水源纵横”。总之，顾名思义，这里有山、有水、有物产，一派塞上江南气象。

巍峨绵亘的天山山脉在这里分出中、南两路。中路是阿拉哈尔山（乌孙山）及也什克里克山南坡，脊线宽缓。南路是南天山主脊，山势雄伟，群峰林立。二者中间是东西走向的特克斯-昭苏盆地。发源于“天山之父”汗腾格里峰的特克斯河从盆地中自西向东奔腾而过，水声悠远，水色清冽，水花绚烂。当地人告诉丘道长，这条河还有一个更美的名字——“珍珠河”。

珍珠河支流众多，由南而来的阔克苏河正是其中最大的一支。溯阔克苏河而上不到三十华里，又是其支流——东来的喀甫萨朗沟。西至阔克苏河，北抵喀甫萨朗沟，南接琼库什台（蒙古语意“大桦树”）的喀拉峻山地区，地势起伏和缓，视野开阔宽阔，绿草茵茵如碧海，山花点点似繁星。这片山地草甸草原被称为吾里坎喀拉峻，在哈萨克语里的意思是“脊背似的大山”，由于本地为黑色土壤，所以又被称为“黑色莽原”。在似乎永远湛蓝的天空下，流云白衣苍狗般的变幻着，如黛似翠的山峦层叠曲折，如同拾级而上的台阶，最高一级正是皑皑的雪岭峰顶。在流离晨曦的烘托下，苍苍莽莽的云杉、茂盛无垠的芳草、簇团似锦的野花、星罗棋布的畜群沿着坡麓，由远及近，徐徐铺开……

每年5月下旬至8月，吾里坎喀拉峻的上百种天然牧草将次第绽放黄、紫、蓝、白、红五色花朵，这番景色饶有趣味。不知道丘道长什么时节到的那里，有没有错过花期？更惜擅长“医道药石”、“几首歪诗”和“三脚猫武艺”的丘道长<sup>①</sup>不懂摄影，要不然他定能在这里找到天堂！七百多年后，喀拉峻被一个代号FAO的国际组织称为“世界五色花高山草甸草原”并入选“世界十大高山草原”，据说又快被“追认”为世界自然遗产了。



## 汗草原·石人·红庙

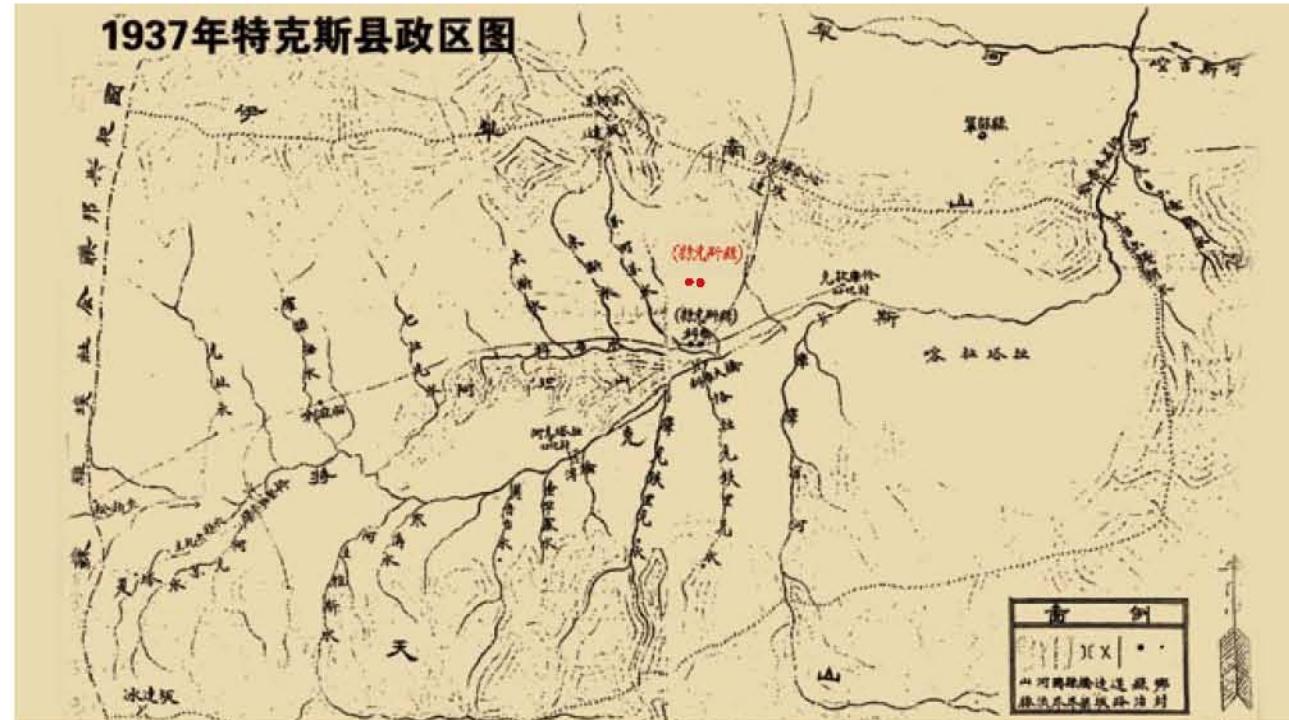
“汗杰廖，哈依别力得——喀拉峻——”一曲悠扬的牧歌被混合着泥土与青草气息的煦风送入丘道长的耳中，将他从对美景的陶醉中拉了回来。当地民间歌手“阿肯”说，这是一首世世代代传唱的歌，意思是“大汗的草原在哪里呵——就是这喀拉峻——”没错！一度纵横西域的乌孙人曾经由河西走廊迁入伊犁河流域建国，“大昆弥治赤谷城，去长安八千九百里。户十二万，口六十三万，胜兵十八万八千八百人……”<sup>②</sup>而特克斯河谷水足草丰、冬暖夏凉，自然为“随美草甘水而驱牧”的乌孙人所钟爱。因四季演替对畜牧的要求不同，乌孙王每年要带着族人往返于冬都和夏都之间。据信，特克斯河南岸地区正是其夏都所在。得天独厚的喀拉峻草原更成为每年夏季乌孙人的赛马场，号称“汗草原”<sup>③</sup>。

博闻强识的丘道长自然知道，乌孙人“本塞种也，大月氏西破走塞王，塞王南越悬度，大月氏居其地。后乌孙昆莫击破大月氏，大月氏西徙臣大夏……故乌孙民有塞种、大月氏种云。”<sup>④</sup>数百年间，塞种人、大月氏人、乌孙人走马灯似的活跃在这片河谷草场之上，前者为后者所逼走，也将一部分血脉融入到后者的延续当中。如果放到更大的时间尺度上，魏时的柔然、隋时的突厥、唐时的回鹘，乃至今天的蒙古，一个个游牧民族前仆后继地参与到这个多米诺牌式的竞技游戏中，将自己文明的印记留在这些青天碧草之间。就在阔克苏河谷，风吹草低见石人，那是从塞种人传到突厥人的独特墓葬标记；在特克斯河南岸，数量庞大、规模宏伟的乌孙古墓群已默默注视了上千年历

史的流逝；在一个叫博斯坦的地方，至今还能清晰看到古城墙的遗迹和连珠纹的陶制瓦当，那里是唐代汉人屯田驻军之所；就是后来的蒙古人，也在六百三十年后<sup>⑤</sup>临特克斯河修建了一座喇嘛庙。这座庙的外墙用红土粉刷，人称“克孜勒库热”，意为红庙。此后，克孜勒库热成了特克斯的代称。

“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”于是乎，丘道长做了一个决定，他在这个汇天地之灵气、踞山川之形胜的地方选一个建城福地，以八卦确定了“坎北”、“离南”、“震东”、“兑西”四个方位，成为今天“八卦城”的雏形……在这个传说中，丘真人被描绘成一个叔孙通<sup>⑥</sup>式的人物，在特克斯埋下了汉文化的渊源。其实，参考宋元交替时的西域交通，丘道长很有可能到过特克斯，但要搞选址？还是赶路要紧，哪有那工夫啊！再说了，根据那个著名的段子，<sup>⑦</sup>倘若丘道长果真精通周易、晓畅命理，那他老人家当初何苦还要去牛家村呢？！





## 选址·定型·命名

可能特克斯注定与丘姓有缘，七百一十六年后，八卦城真正的设计者——时任伊犁屯垦使邱宗浚<sup>⑥</sup>登场了。

据县志记载，特克斯县始于1931年自巩留县析置为特克斯设治局，治所在科布，即今天的齐勒乌泽克乡阔布村。1936年的科布是当时特克斯全城<sup>⑦</sup>仅有的6个村落，人口千余，位于特克斯、昭苏居中位置，又有交通主道穿过，不可不谓“繁华”。但这里“地方狭窄，背山面水，永无发展之可能”，显然无法承载作为县城的发展要求，迁址之议早成公论。当地宗教上层人士和官员们几经讨论，提出了三个预选方案，分别是阿克奇、托尔特库勒和阿特恰比斯。可在随后的“规划选址论证会”上，这三个地方要么位置闭塞，要么空间狭窄，要么水源贫乏，均惨遭否决。好在领导厚道，猛批方案之余还指点了一下解决思路。所谓英雄所见略同，邱屯垦使一眼便相中了克孜勒库热。这里位置居中、地面开阔、土地肥沃、四通八达、坡度适中、水源丰富，正应了《察形篇》“色泽油油，草木繁茂，流泉甘冽，如此者气正钟聚不止”之说，正是特克斯建城的不二之选！

建城不光是为了满足经济发展的需要，本身还具有重要的政治意义。邱宗浚自然对此深有认识。身为屯垦

使的他，当时最主要的政治任务就是在伊犁“改土归流”，废除清代遗留下来的四大营土官制度，施行正规的区、县建制。而对于地处边陲、民族混杂的特克斯而言，要在建城时融入汉文化的标识，最好的办法莫过于在城的形制上下文章。于是，刚刚在规划论证会上高屋建瓴一番的邱屯垦使马上又展示出了深厚的设计功底。他召来同样熟读《周易》的李建堂，绘制出了以后天八卦为基础的第一版特克斯县城“整体城市设计图”，拟以面积27亩地为中心建花园，花园外为一圆环街道，即“一环”，以圆环为中心的东南西北四条街宽40米，其他四条宽30米，八条大街以相等间距和角度呈射线射向八方，离中心350米处又有“二环”，再350米为“三环”，以此类推，环环外扩。更有意思的是，八卦城的规划设计是两位精通周易的汉人做的，而负责具体实施的却是两个外族人。1939年春，特克斯首任县长班吉春（锡伯族）在一名苏联技术员的测绘帮助下，组织民众将布匹撕成布条，连为绳线，再以此为牵引，用20头牛拉耕犁出了八卦城的街道雏形。是年秋，县政府、保卫队、诊疗所及三十多家商号铺面次第建成。同年10月22日，特克斯县政府正式迁入八卦城。



说句玩笑话，在有航拍之前，八卦城最大的特色恐怕只有鸟人才能够领略，真正可以让行人亲密接触的还是那八条笔直规整的街道。而这些街道给人印象最深者，并不是它们各自所代表的卦象及其背后博大精深却又不免晦涩的周易文化，而是这每一条街的名字。阿扎提街，哈萨克语意为“解放”，1951年特克斯人民曾在此街集会迎接解放军202骑兵连驻军入城，目前也是特克斯县政府所在地。古勒巴格街，在维吾尔语里是“花园”的意思，1944年街东侧建了东干（回族）礼拜寺，所以一度被称为东干街。阿克奇街，哈萨克语“芨芨草”之意，还记得吧，阿克奇可是当年建城选址的比选方案之一，想必也是因草得名。1952年此街西头曾建炮台，所以在当地惯称炮台街。阔布街，哈萨克语意“干沟”，这是纪念特克斯最初的治所，阔布村也留存至今。博斯坦街，维吾尔语意“绿洲”，现存的博斯坦古城在县城西南的托尔特库勒附近，这座唐代屯军之所自然要建在绿洲之上。阿热勒街，哈萨克语意“两河之间的岛地”，如今特克斯县还有个阿热勒镇，恰好与县城隔河相望。霍斯库勒街，哈萨克语“低洼地”之意。而阔克阿尕什街，在哈萨克语里是“绿树”的意思。想想看，一个汉族人跟一个哈萨克族人，一个外来的游客跟一个

本地居民，从八卦城的街名里接收到的绝对是不一样的信息。前者看到的是出现在异域的本族文化，而后者看到的则是这座小城的历史与风光。在这里，不同受众对同一景观的多重解读和感知使城市设计具有了更强的层次感，或许这也就是“和而不同”的和谐之美吧。

## 微城·围城·危城

当时间到了公元2011年，在我们这批规划调研者眼里，特克斯已俨然一座“三维”城市！

一乃“微城”。方圆七平方公里，人口不足四万，只需徒步就能轻松游历全城。移步换景间，行政办公、商业特产、街头绿地、休闲娱乐、旅游接待等各项设施也逐一眼中，五脏俱全。在商业氛围尚未完全充斥人居生活的街头，即便寻常的生活气息也因异域风光而显得更加独特和浓郁。城虽小，但亦有层次。三环以内以城市风貌为主，三环向外乡村气息渐浓，田园风格逐步明显，到了县城外围更是崇山峻岭、农田草原。不得不说，尽管邱宗浚等人未曾拜读过霍华德先生的大作，但他们设计、建设并存续下来的八卦城的的确确颇具一股田园微城的气质。

二乃“围城”。特克斯偏离伊犁地区区域发展的主轴，河谷盆地本身也意味着封闭，区位及地形条件的不利加上悠久的游牧传统，使得要在特克斯走以大规模工业化带动城镇化的路子，那是肯定行不通的。尽管本地旅游资源丰富，但旅游业的发展仍在起步阶段，连带着的是商业和服务业的落后，无法有效吸纳周边劳动力。这样一来，特克斯县城的城镇化动力就显得明显不足，形成了这样的局面：一方面，慕名而来的外地游客确实在逐年递增，就连他们平均流连的时间亦有增加；可另一方面，不少本地城镇居民又因升学、工作、置业等原因而纷纷迁往伊宁、乌鲁木齐或者内地的大城市。这也恰是外面的想进来，里头的要出去。

三乃“危城”。发展动力的问题倒还可细细调理，而历史文化名城的保护问题却是迫在眉睫。就像我们的首都，单中心环形放射状城市在建设中似乎都有股“扩环”的本能。但一来发展的不均质跟追求几何图形的完美存在固有的矛盾，二来，宽阔的特克斯河让县城向南的扩张只能止步于四环。因此，近些年来的城市建设已让八卦城游走于身材走样的边缘。同时，对城内传统街巷、传统院落的保护也不尽如人意。如果说搞灰瓦白墙是彰显易经文化，那么自建城之日起沉淀下来的反映民族特色的各种元素还要不要保护？怎么去保护？更让人头疼的是，虽然已被评为国家历史文化名城，可这八卦城里基本没有重点文物保护单位和知名的历史建筑……

如何观其微、解其围、扶其危，正是本世纪一零年代小城特克斯留给规划师们的思考。

（作者：曾祥坤 黄丁芳）

### 延伸阅读

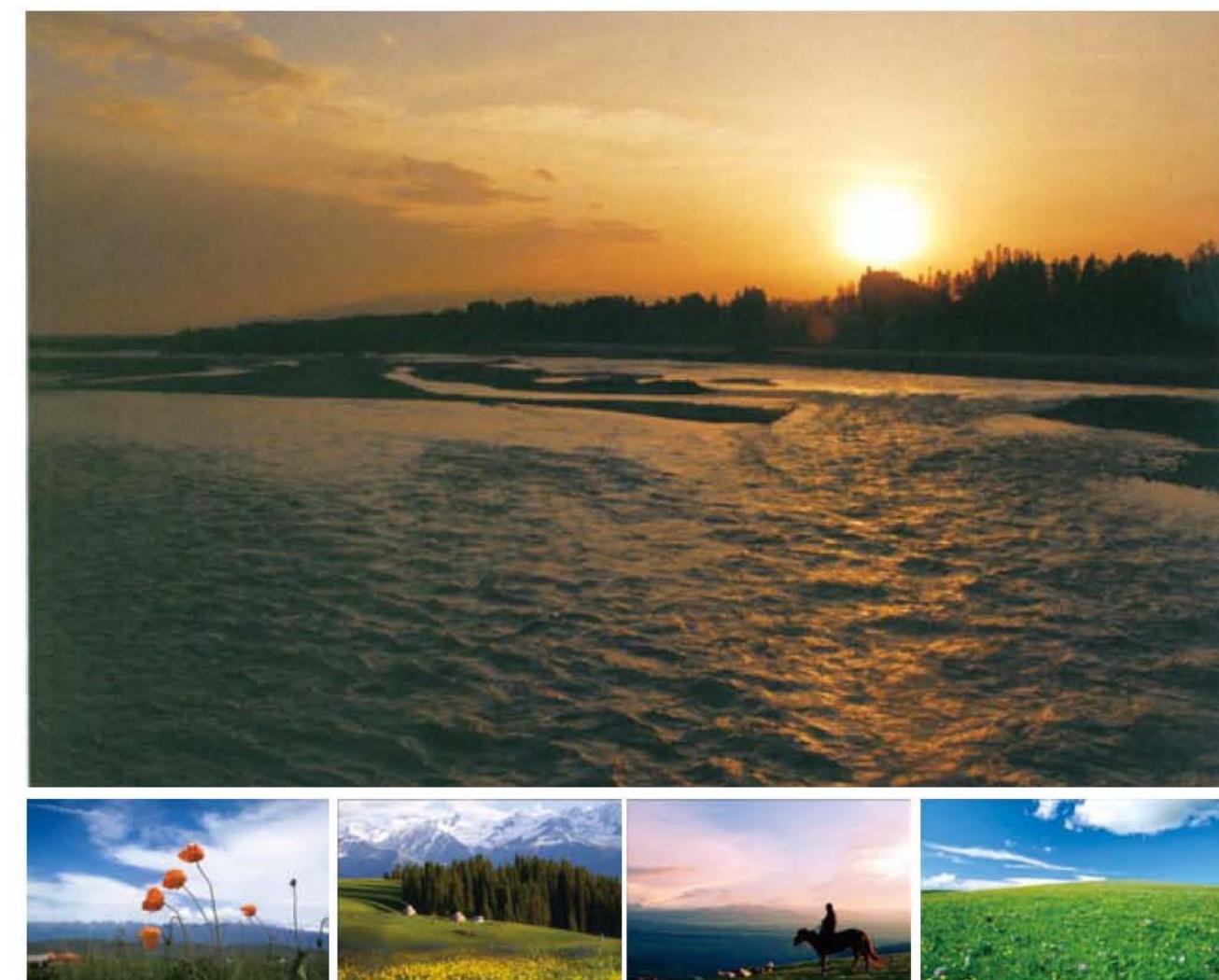
#### 列入国家历史文化名城的特克斯



国家历史文化名城是由中华人民共和国国务院确定并公布，1982年根据北京大学侯仁之、建设部郑孝燮和故宫博物馆单士元三位先生提议而建立的一种文物保护机制。

截止至2012年10月20日，中国已公布120座国家历史文化名城，按特点可划分为古都型（如西安、北京）、传统风貌型（如扬州、平遥）、风景名胜型（如桂林、敦煌）、地方及民族特色型（如丽江、拉萨）、近现代史迹型（如上海、延安）、特殊职能型（如盐城、自贡、瓷都景德镇）以及一般史迹型（如徐州、长沙）共七种类型。

特克斯县在2007年正式确定为国家历史文化名城，应分属于地方及民族特色型国家历史文化名城。



### 引注：

- ①《射雕英雄传》第一回。
- ②《汉书·西域传》。
- ③新疆大学历史系苏北海教授在1988年《新疆历史地理·汉代乌孙居地考》一书中首次提出该说法。当然，乌孙夏都究竟在哪，特克斯与周边的昭苏、新源等县众说纷纭，颇有点像襄阳、南阳就古隆中所在地的争论。
- ④《汉书·西域传》。
- ⑤公元1850年，清道光三十年。
- ⑥西汉初期儒家学者，协助汉高祖制定汉朝宫廷礼仪，保障了儒家学派在秦汉交替时期的传承延续。
- ⑦请自行检索“如果邱处机不路过牛家村，中国将是最发达的国家”。
- ⑧邱姓是清代雍正年间因避孔子名讳由丘姓改来的。
- ⑨含今天的昭苏县。昭苏县于1937年从特克斯县析置。

致谢：部分图片引用孟戈先生摄影作品。



## 引言

西北民族地区城市的社会结构和自然禀赋十分独特，自汉以来就是中土和西域文化激烈碰撞和交融的地区，民族、宗教、文化、语言、体制、生态和资源呈现出多元化特征。和其他地区城市相比，西北部少数民族地区的发展具有特殊性。

首先，西北民族地区发展进程受自然条件的制约明显，存在着水资源短缺、生态环境十分脆弱的情况，城市发展与生态保护的矛盾日益凸显。其次，在市场经济体制下，深处内陆的少数民族地区距离国际和国内主要市场都比较远，不具备经济发展的区位优势，经济相对落后，现代产业数量少，经济总量在全国居落后地位，城市发展的内生动力不足，对外生动力的依赖性较强。第三，少数民族地区的传统生产生活方式与城市、产业发展存在矛盾。在当前阶段下经济发展意味着要素的集中和集聚，然而少数民族传统的农牧业生产方式形成了密切附着于土地和草场的经济文化特点。目前，蒙古族、哈萨克族以及一部分藏族等少数民族群众仍然主要从事牧业生产，生活的流动性很大，其居住点季节性游移的特征明显。这种传统的生产和生活方式与城市发展所要求的人口和产业的聚集形成了矛盾。最后，少数民族地区城市发展过程中还面临着传统文化的保护问题。少数民族文化是一种独特的民族文化特质，是宝贵的历史文化遗产。城市发展过程中，现代文化伴随城市发展而来，在改变着人们生产生活方式的同时，也逐渐渗透到了民族文化之中，使少数民族文化面临着变异和被替代的困境。

整体而言，西北民族地区至今尚处于工业化的初期阶段。伴随着国家对西部地区发展的支持，西北民族地区的城市开始进入加快发展的时期。基于西北民族地区城市的四点特殊性，从发展动力、发展理念、发展模式这些根本问题入手，寻求城市转型发展的规划出路是实现西北民族地区又好又快发展的前提。

## 延伸阅读

### “季节性定居”现象

在西北城市中往往存在一个现象：许多迁入城镇居住的牧民仍然保持着农业户籍，因此他们还拥有着放牧草场并仍然保留着牧业生产方式。每到放牧季节，这部分居民就会离开城镇，携带口粮进入牧场放牧，往往一去两三个月，待放牧季节结束才又回到城镇居住。这实际上是一种“季节性定居”的现象。

季节性定居的现象需要规划重视两个问题。一是城镇化并不是必须要破坏游牧民族传统的生活与生产方式，而是要尊重当地少数民族居民的生活习惯和民俗民风；二是东部城市城镇化的发展路径并不符合西北地区的经济社会特征，无法依靠工业化带动城镇化的发展，因此加快西北城市城镇化建设的重点是丰富、完善城市功能，以满足更多的现代生活需求，提高少数民族居民的生活质量。

### 发展动力与发展模式

西部地区已经成为新时期对外开放的重点地区，加快向西开放，加强中国与内陆接壤的中亚、东南亚乃至向西延伸到西亚、中东和欧洲的国家和地区的交流与合作，已经成为完善我国全方位对外开放格局的战略举措。在这种区域战略举措的引导下，诸多利好西部发展的政策不断释放。2012年年初，国家发改委发布《西部大开发“十二五”规划》（以下简称《规划》），持续十年的国家西部大开发战略政策再次发力；新一轮援疆政策集中出台，包括资源税改革、经济特区政策等，同时央企和19个省市积极开展对口援疆工作，力度之大前所未有。在各种利好政策的引导下，国家、地方城市、企业对西北民族地区的投资逐渐加大，对于目前财政收入窘迫的西北民族地区城市来说，可以说是获得了经济加速发展的推进器。如新疆地区，在援疆政策的影响下，对口城市在农工商等方面与新疆的城市进行对接，包括鼓励农副产品深加工企业在新疆城市设置分支机构，为第三产业提供一定量的咨询机构等，这些措施都快速的推动了当地一二三产业的跨越式发展。很明显，在对西北民族地区进行规划时，城市发展动力不仅要考

虑地区农业生产、自然资源条件等支撑能力，还需要分析国家对外开放战略和国际地缘政治变化带来的新机遇以及由此带来的发展新动力。

另外，从我国少数民族地区的实际情况看，由于拥有丰富的矿产资源条件，西北民族地区的城市发展一直以来多是延续矿产资源型开发模式，形成了以矿业生产为主导工业的城市，第二产业的发展成为大多数地区城市化的主要动力。这种以资源开发为主导的产业结构和粗放型的经济增长模式，逐渐产生了能源资源消耗大、环境污染严重、城市化工业化与生态系统冲突、产业规模小效益低等问题。因此，在当前少数民族地区的发展实践中，应树立多元手段为动力的城市发展思想，摈弃“城市化=工业化”的陈旧认识，抓住优势产业做大做强，拓宽多渠道的城市发展途径。

产业结构的调整是少数民族地区城市发展的最重要内容，也是在该类地区规划中需要十分注意的内容。必须因地制宜，确立优势产业，以优势产业的发展促进区域经济的发展，为城市的发展创造物质基础。在工业化动力不足的地区，一是加快特色农业经济发展。利用自身发达的农产品，开展绿色农副产品的深加工，形成特色产业链条，利用国家级农产品基地的建设，内地农副产品生产企业的引入等机遇，着力打造特色农产品基地。其次，利用地区独特的民族文化资源发展城市旅游、跨国边境旅游等第三产业具有一定优势，通过第三产业的发展来带动城市和城镇的发展，取得城镇化发展的成果，是当前少数民族地区经济发展的可行之策。如云南的丽江，通过发展旅游业，既保护了文化遗产，也促进了经济的发展，少数民族群众的生活水平也有了显著的提高。另外，西北边境城市应充分利用地缘优势，进一步加快边贸经济的发展，并逐步扩大城市边贸经济的影响范围。利用相关交通条件的完善，特别是铁路交通，发展多元化的物流体系，尤其是加速边境贸易公路运输向着物流集成转变；利用目前已经形成的工业经济特色，发展边境加工业，形成服务于整个区域的工业基地。

西北民族地区的城市发展，还必须坚持走可持续发展之路。历史上的过度开发，加之自身生态系统的脆弱，造成了民族地区生态环境恶化的现象，这已经



引起了社会各界的广泛关注。因此，实施“生态移民”类型的城镇化发展战略是改善民族地区生态环境的有效方法之一。只有把城市的发展与保护脆弱的生态环境协调起来，协调好城市发展与经济环境、社会环境和人文环境的关系，保证城市发展的健康、有序、协调、稳定，才能促进城市各项中心职能的发挥，使城市真正成为推动区域经济社会发展的主要力量。

## 民族文化与城市发展

独特的多民族文化资源是西北民族地区资源一个十分重要的组成部分。有专家认为，西北丰富的文化资源甚至比西北的自然资源更具有开发潜能，因为这是一个取之不尽、用之不竭的宝藏。文化优势可能转化为地缘优势，人文优势也可能转化为经济优势，而且这种转化少有阵痛，也不会以破坏环境为代价。民族文化既是神圣宝贵的遗产，还是可以开发的资源。西北少数民族地区的城市作为一种高异质化的区域中心，应该在经济和文化的互动中寻求最佳结合点，让民族文化在不可阻挡的嬗变过程中作出主动的适应、选择、扬弃，保持民族文化的持续发展。

少数民族地区往往风土民情独具特色，文化特点显



著。但是，由于以往的城市建设只重视实用价值而忽视城市人文精神的体现，导致许多民族地区的城市缺乏准确的形象定位，城市形象的建设长期滞后于城市经济的发展，这在一定程度上影响了城市的对外交流和全面发展。城市规划编制应该因地制宜，深入了解城市自然资源，详细研究城市历史风貌，准确把握城市特征，大力挖掘本地区独特的民族文化、地域文化特色，有机融入城市发展战略中，形成提升城市魅力的重要元素，打造具有地域、文化特色的城市景观风貌，营造具有地域文化特色的城市与建筑空间。一方面，城市与建筑空间将具有鲜明的特色和地方认同感；另一方面，城市与建筑空间也将反映当代的建筑和城市特点，具有现代的功能和便利。在具体的规划过程中，可以通过以下的手段强化文化的特色与展示：一是选取重点片区，集中体现。对重要路段和街区以及重点改造的地区结合地方特色和民族文化进行设计。在少数民族集中的片区可以建设一批典型的民族风格的建筑。二是强化住宅建筑的重点打造，提出建筑风貌的控制标准和要求，使民族风情与现代风格交相辉映。

除此之外，在规划的对象上还需要充分重视民族社区。民族社区即一种或多种少数民族高度集聚的社区场所，由于历史原因和宗教信仰原因，这一带居民从事的职业比较单一，多数从事餐饮业、牛—羊屠宰业、皮革业、民族服装加工业、新疆土特产品生产经营等；从买卖的商品和销售对象看，多是少数民族生活必需品和本民族内部人员购买，这也造成了民族社区内部对外经济与交流的相对封闭性。这种高度自给自足的自然经济在一定程度上强化了聚族而居的模式，聚族而居表现在经济上就是民族贸易非常有特色，方圆不大的地方形成了众多的商品市场，狭小的街道两侧店铺拥挤。这些市场不仅是商品集散的交易地，也是开展各种文化休闲活动的场所，是维系少数民族传统文化和社会生活方式的纽带，传承民族文化传统的有效载体，成为具有独特魅力的一个人文景观。目前这种传统生产生活方式还在发挥着积极作用。比如满足少数民族群众对民族特色产品的日常需求、解决部分农村群众农副产品的销售问题、解决了很多人的就业问题，对社会稳定有很大的帮助。同时，一定程度上为保留民族传统手工业起到了重要作用，形成了内地许多城市没有的城市街头文化，令外地的游客和市民深深感受到这种特殊的民族风情。然而，



在城市的建设管理当中，出于维护秩序和整治环境的考虑，这类型地区往往会遭到拆除或者改造。

最后，在城市规划建设的实施中，还应该积极引入城市经营与城市策划的理念，在充分保证文化独立性、不过度商业化的前提下，利用自身的环境特色，打造城市文化品牌，进一步推动城市的外向化发展。

## 生态保护与空间发展构建

相比较国内大部分城市，水资源短缺，土地荒漠化、森林破坏和草原退化等生态问题是我国西北边远地区面临的共同问题。尤其是新疆地区，由于气候上处于干旱和半干旱地区，生态脆弱的问题更为显著。在新疆的历史上，由于不顾及生态环境，过度无序开发资源而最终导致生态灾难的例子比比皆是，罗布泊的最终干涸以及艾比湖“沙尘源”的形成就是鲜活的例子。

生态环境的脆弱性使得该类型地区传统的经济增长充满了矛盾。首先有限的水资源限制了人口增长和产业发展，西北民族地区城市的经济在产业规模扩大、产业创新、结构升级和市场开拓等方面都受制于水资源；其次，由于开发对水资源的严重依赖，使得地区开发往往挤占生态用水，上游发展常使下游水源枯竭，近期发展又易导致长期的生态退化，使区域发展面临两难困境。第三，尽管西北民族地区有较好的资源条件，但资源的粗放式开发容易对环境造成毁灭性的破坏。

然而生态的脆弱并不意味着发展的驻足，生态环境保护与社会经济发展统筹兼顾已经是普遍共识。尽管全国层面对于生态环境保护也越来越重视，生态保护与城市发展之间的关系处理也成为了普遍的问题，但是对于西北民族地区城市而言，生态的脆弱性对于改变经济增长方式的要求显得尤为迫切，在城市发展的规划引导上力度也大不相同。如新疆的特克斯县提出了“以农牧业现代化和旅游产业化，推动新型城镇化，加快县城城镇化进程；大力发展农牧产品深加工，适度发展资源能源

## 延伸阅读

### 新疆脆弱的生态环境

新疆特殊的地理位置地形条件和干旱气候的影响，生态环境极为脆弱，生态环境敏感度高，气象灾害及其由此衍生灾害占各类灾害的80%，高出全国十个百分点。多年平均降水量仅147 mm，不足全国年平均降水量的四分之一，且降水的季节、地区分配不均匀，年际间变化很大，80%以上的雨雪集中于山区。植物种类稀少覆盖率低，类型结构简单，土地易遭沙漠化，新疆已成为全国影响日趋严重的沙尘暴两大沙尘源地之一，环境自净能力下降。

在新疆看似广袤的土地里真正可有效利用的土地面积少，不可利用和难以利用的土地面积占绝大部分，新疆总面积166万平方公里，占全国总面积的六分之一，是全国面积最大的省区。1995年统计数据显示，全区耕地、草地、水域、冰川和永久积雪等类土地总面积约64万平方公里，只占全疆面积38%，而难以利用土地面积约102万平方公里，占到了全疆总面积的三分之二。由于盲目开荒毁林毁草、滥砍乱伐、过度放牧、大水灌溉、农膜污染以及工业三废的增加等各种各样的原因，造成水量失衡、水盐失衡、水土失衡、自然生态失衡；因而河流断流、湖泊水源干涸、地下水位下降、土地沙漠化、水土流失、土壤盐碱化肥力下降、林地破坏、生态功能下降、草地沙化退化、水质盐矿化度高、野生物种减少、大气污染指数上升。

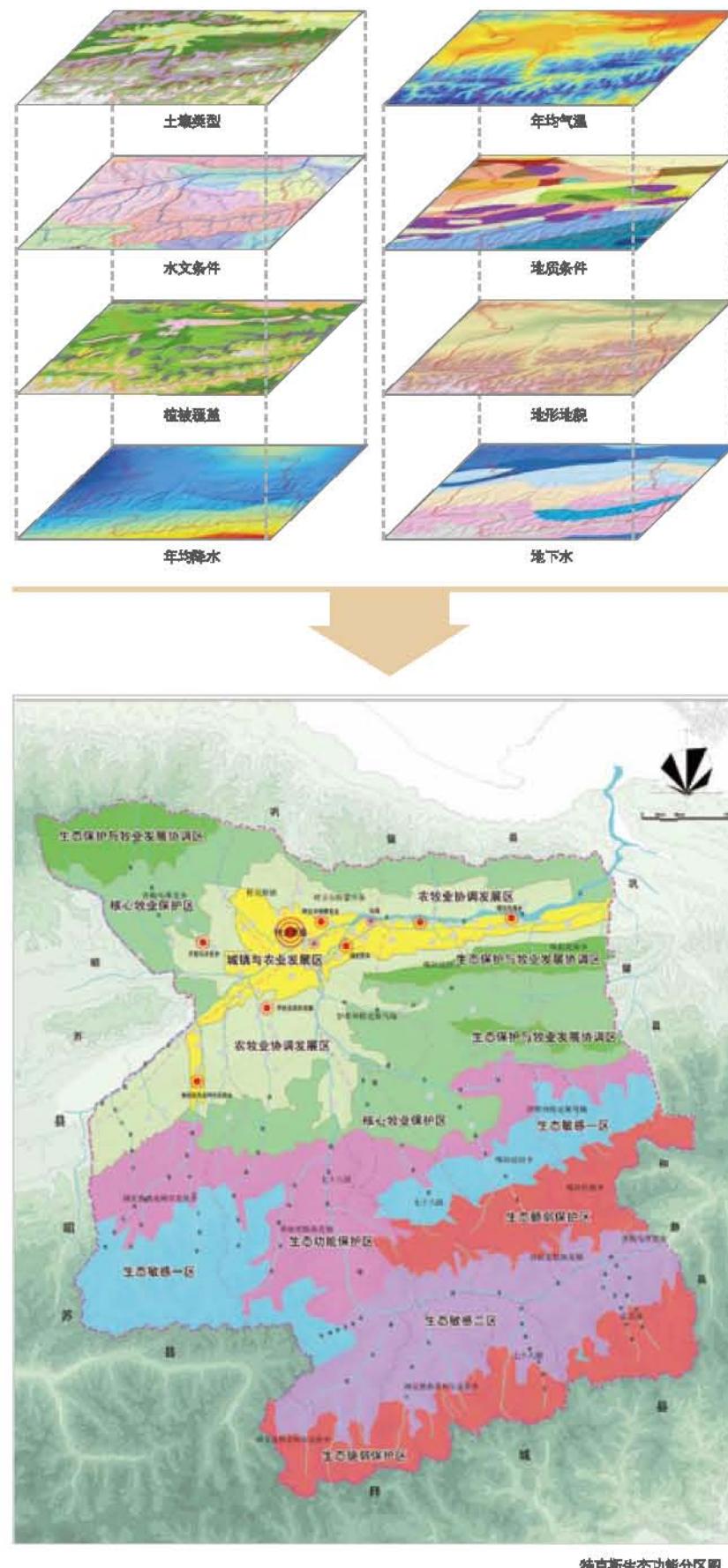
型产业”的城市未来发展方向。在规划引导上强调了对传统工业、矿产业采掘等的限制，并在“生态立县、优势资源转换”战略思路的基础上引导特克斯县建设成为新疆旅游品牌城镇、特色农牧业示范区和新型城镇化创新区。事实上，从今年开始，伊犁州对特克斯县不再以GDP来考核，生态保护与城市经济增长的关系正在发生深刻的改变。

另一方面，旅游业成为西北民族地区产业发展的主要方向之一。西北民族地区具有数量丰富、类型众多、品位很高、垄断性强的旅游资源，这些旅游资源大

多具有原始、奇特、神秘、鲜明、民族的特色，发展旅游具有突出的优势，并且现状也逐步成长为该类型地区新的经济增长点。在旅游产业发展壮大的同时，也带来了争议，有人认为旅游开发对生态环境也是有破坏的。旅游专家吴必虎认为，实际上任何人类活动都会对环境造成一定程度的影响，但是要看那一类活动影响更大、更可怕。旅游开发的破坏比过度放牧和开发矿产工业对当地的资源环境的破坏不见得更大。尽管如此，旅游产业作为该类型地区的一个主导产业，对其随之而来的开发建设还是应该更加慎重而不是因为积极的引导继而放宽条件。

西北民族地区生态环境较为脆弱，城市建设和发展容易对生态环境形成较大的干扰和破坏。在城市空间发展模式上，需要坚持人地和谐和功能和谐的理念。人地关系和谐是指未来城市空间格局是符合生态规律的，是一个生态化的“绿洲”，而非对自然生态的破坏。空间布局上将考虑到节能、节水的问题。同时城市的规模不是无限的，而是水资源能够承载的规模。功能和谐是指未来城市将是结构合理、自我平衡的复合生态系统，城市承载的功能将与这个复合生态系统相适应。因此，应构筑生态空间先导的城市空间结构。城市空间布局必须采用“反规划”理念，坚持生态优先，优先划定生态环境空间作为城市禁止建设区，在此基础上进行建设用地规划布局。

相较于传统的空间管制手段，以加强区域生态格局分析为特点的生态保护区划与空间管制，更贴近西北民族地区特点，以此作为重要的空间抓手，可将规划引导的内容对应到具体的空间和城市建设上，实现科学合理的空间模式构建。传统空间管制由于内容局限在三区四线，无法针对一些特殊情况提出一些



特殊的管制要求。例如对于西北民族地区而言，因为生产方式的不同（比如游牧与农业种植），生态脆弱程度的不同，对于管制的内容以及管制的深度也不尽相同，专门针对地区生态环境特点的生态保护区划正逐步成为空间管制的重要依据。规划针对特殊的河谷草原生态系统、农牧业生产、气候土壤等的分析形成了特克斯生态保护与城市建设、农牧生产具有各种限制关系的9类地区，这9类地区从生态保护、农牧业生产、城镇建设等多个内容方面形成了县域空间管制的重要基础。

## 基础设施和公共服务

随着西部大开发援助政策效应的逐步体现，西北地区基础设施建设及基本服务得到很大改善。但由于公共服务的财政支出主要偏向城区，造成了较为严重的城乡公共服务供给差异，广大乡村地区基础设施和公共设施服务亟待加强。

对于基础设施建设而言，由于西北民族地区地形地貌比较复杂，客观上导致铁路、公路、机场等基础设施建设成本较高，在经济水平还很落后的情况下，更多还是需要国家或者对口援助城市在财政上的扶持。而在规划上则需要注意以下几点内容：一是基础设施建设尤其是铁路公路等的建设必须考虑其作为经济大动脉的角色，在规划过程中应加强与区域经济、区内经济增长点的联系。尤其是旅游业成为西北民族地区重要的经济增长点的情况下，旅游公路或者基于旅游的基础设施建设应充分考虑和重点旅游开发地区的关系；二是基础设施的建设还应该充分重视对地形地貌、生态环境的影响。西北大山大水的特殊地貌以及脆弱的生态环境系统对基础设施的规划与建设提出了严格的生态保护要求。在规划的布局上应该充分重视并做好环境保护的评估和论证。三是对建设标准应进行适当控制。结合西北边远城市地区的经济发展水平、复杂的地貌特征以及灾害特点，基础设施建设的标准不能过高也不能过低。过高的标准带来的不仅仅只是维护成本的高投入，还相应的形成了资源浪费的情况；过低的标准则在城乡防灾方面无法做到有效支撑。

而对于乡村公共服务这部分，由于西北边远地区是

小城市、大农村并存，民族地区和生态环境脆弱地区等特征集于一体的特殊地区。在地域广袤，乡村居民点布局极为分散的情况下，公共服务进行有效配置是规划的难点问题。同时，一些少数民族特殊的生活习惯如游牧民族对于“游牧”的生活习惯对于公共服务配置设施也提出了根本的挑战，更加大了规划对公共服务配置的难度。

针对广大分散的农村地区不能被公共服务设施服务范围覆盖的情况，首先规划要解决的问题是要增加新的公共服务设施点，但是不能一味的有需求就增加，要考虑到投入和收益的问题。在满足可达性的前提下也要考虑公共服务设施管理的门槛效应和相应所需的人口密度，在有需要且人口规模较大的居民点要考虑新增公共服务设施点。但是在有需求但人口规模不足的情况下就要从空间统筹、居民点合并等角度来保证公共服务的配置问题。对于这一点不止是西北民族地区的共同解决方案，目前也是很多地方乡村地区的规划手段。

除此之外，西北民族地区的公共服务设施还可以从以下几个方面去考虑：一是打破行政区域的观念，建立公共服务城乡统筹的思路。在交通支撑的基础上，根据与主城区的空间关系进行相应的设施配置。在特克斯总规当中，由于阔克苏乡与特克斯的城区的地理位置接近，交通通达性也比较好，因而部分设施在配置过程中会和城区统筹考虑，乡镇中学和乡镇医院并没有按照以往的惯例各个乡镇逐一配置，而是将阔克苏乡的这部分需求直接纳入城区的公共服务配置当中去。另外，还可以通过对村庄更为细致的分类进行公共服务设施的差异化配置。特克斯总规对特克斯境内的59个行政村进行了村庄分类和主要发展方向指引，针对不同的发展需求，提出了差异化的服务设施配置内容。

最后，基础设施和公共服务均等化的实现，还需要规划之外的制度设计进行引导。国家应该更多的将财政资金投向公共服务领域，加大对西北落后农村地区的投入，特别是加大对目前比较薄弱的基本公共服务领域的投入，充分发挥公共财政职能作用，努力促进西北民族地区的社会稳定与经济发展。

〔作者：史鹏亭 王苏芳〕

## 喀什规划经验谈

2012年10月15日蓄奥编辑部一行人来到了深圳市城市规划设计研究院有限公司，与新疆喀什市总体规划的项目负责人、城市规划研究所所长盛鸣进行访谈。希望通过他的访谈梳理总结出对新疆地区城市规划的一些规划经验。

盛鸣所长介绍说，喀什是深圳直接对口援助的城市，人口40万左右。当初他们做这个项目是有一个很深的援助背景在其中。另外从国家发展战略的出发点和预期来看，南疆处于国家援疆建设的重要位置，而喀什的特殊性也决定了其重要的战略地位。喀什在中东地区、阿拉伯世界的知名度是要高于乌鲁木齐的，这与它本身的历史很有关系。喀什历史悠久，有文字记载的历史就有2100多年，堪称新疆历史的“活化石”，自古以来就有“古丝绸之路明珠”之誉，为东西方文明的交流做出过重大的贡献。早在西汉时期，就是西域三十六国之一的疏勒国，是古代西域政治、经济、文化、艺术、宗教等的中心。喀什还是“维吾尔风情之都”，人们常说北疆看风景，南疆看风情，游新疆就要游南疆，到南疆一定要到喀什，不到喀什不算到新疆。喀什是新疆的缩影，新疆其它任何地方都比不上他这么有突出的维吾尔民族风情。喀什有两个特殊性，使得其规划与一般城市规划有很大的不同。一是特殊的自然生态本底。喀什自身是一片绿洲，周边与沙漠相接。也正是如此，历史上，在漫长的丝绸之路上，喀什成为商队休憩整备的集结地，由此带来商贸的繁华。但另一方面由于地处高原，处于干旱地区的大格局决定了其生态的脆弱性。二是特殊的多民族本底。喀什是一个少数民族地区，但是维族的比例相对突出，在喀什市区的民族构成中占到了高达92%的比例。

对于第一点特殊性，在对喀什生态环境认识的基础上，喀什规划重点强调了生态保护。从规划的手段来说，不仅仅只是划定生态保护区并提出相应的规划保护策略。而是在城市发展的方方面面持续注重生态保护的重要影响。比如喀什划定了50平方公里的经济开发区（喀什市40平方公里），早前喀什的决策层希

望经济开发区能够跨河向南发展，但是从生态保护的需求以及综合效益的评估来看，我们选择说服决策层，使得经济开发区的位置选在喀什城区的东部。而对于第二点的特殊性，即喀什多民族本底的特殊性，规划主要还是结合历史文化名城保护规划共同研究，工作组也多次和中规院喀什历史文化名城规划的编制小组有着多次的交流和沟通，目的就是希望在历史文化的保护中达成一致的价值目标并且在规划目标以及实现路径上保持一致性。至于对民族建筑风貌、城市山水格局，空间肌理、民俗风情等的保护，规划的手段基本上还是延续传统的方式。另一方面，在对喀什的农村建设上，与一般城市不同的是，处于民族文化保护和再生的考虑，在充分尊重喀什各个民族群众的需求，基本上采取“一户一设计”的规划方式。

另外，谈及喀什的经济发展以及发展的动力时，喀什与其他新疆地区城市还有些不同。喀什是名副其实的口岸边境城市，“五口通八国，一路连欧亚”是它作为口岸边境城市的特征总结。它拥有一个喀什国际航空港，四个陆路口岸（红其拉甫、吐尔尕特、伊尔克什坦、卡拉苏）。由于地处高原的原因，这些通向西方的各条路线集中于喀什，使喀什成为一个重要的补给中心。再加上国家对喀什的重点援助，深圳直接对口援助的关系，喀什经济发展的外生性动力是很强的。在经济和产业发展方面是比较多样化的，相对于大部分新疆城市工业基础差，城镇化动力不足的现状来说，喀什的发展动力是很强劲的，潜力巨大。

而在内生性动力上，旅游对喀什乃至整个新疆都有巨大的带动作用。对于大多数国人来说，新疆本身是一个非常神秘的地方，再加上壮阔的风景、异族风情等，未来开发的潜力巨大。如今喀什的旅游业态非常旺盛，还有相当多的境外人士来到喀什登山，以至于喀什成为登山爱好者的一个重要旅游目的地。

访谈快要结束时，盛鸣所长说，就他去过的城市而言，喀什是一个非常特殊的地方，具有一种特殊的神秘感，古代与现代文明交相辉映，并再三建议希望我们有机会都去看一看。

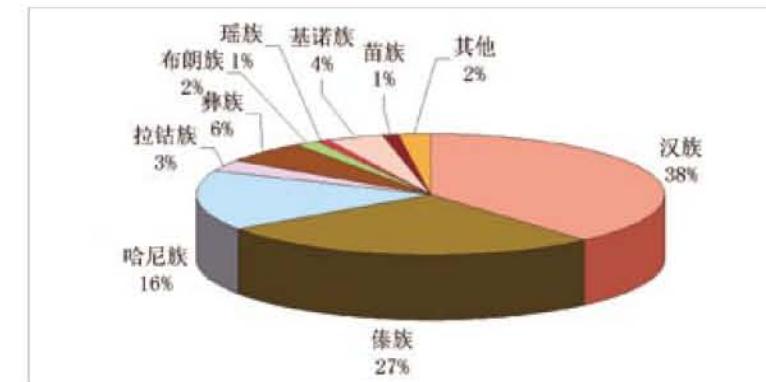
## 景洪规划经验谈

在对盛鸣所长访谈的过程中，我们了解到，城乡发展规划研究所所长李启军正在负责西双版纳景洪市的总体规划。我们认为虽然景洪地处西南边陲，与西北民族地区有所不同，但也希望通过一些共性——比如都是少数民族边远地区——更加丰富我们对同类地区规划的认识与理解。

景洪市位于云南南部，西双版纳傣族自治州中部。南与缅甸接壤，国境线长112.39公里。总面积7003.1平方公里。下辖13个乡镇，86个行政村，44万人，素有“东方多瑙河”之称的澜沧江—湄公河穿流而过，是中国进入东南亚各国的主要通道。

李启军所长介绍说少数民族地区都会面临社会稳定和民族矛盾的问题。因此在规划的时候有很多需要特别注意的地方，这些需要注意的地方并不完全体现在规划的成果，更多是体现在规划的过程中。但是景洪社会稳定，民族矛盾并不突出。最突出的问题反而是文化独立性的丧失。景洪有13个少数民族，其中傣族人口占了1/3。但景洪的宗教、民族特征并不明显，正在面临完全被汉化以及民族特色过度商业化的问题。

因此在具体规划过程中，他们建议景洪通过公共投入来保留城市内部的部分傣族村寨，并且强调这种公共投入的保护，应该是强化民族生活的延续而不是从事于旅游商业的过度开发。但由于在总体规划层面，从规划的成果要求来看，并不能完全体现规划互动这个过程。



景洪历史上为“五景之首”，是勐泐国故宫所在地，在东南亚有深远影响力。有傣、汉、哈尼、基诺、拉祜、布朗、佤等13个少数民族，其中傣族占总人口的35.5%。

出于对景洪作为边境城市特殊区位的考虑，规划还应该重视跨国区域的合作与共同发展，比如商贸、旅游等的区域合作与发展是在做规划的时候需要特别注意的，这对整个城市的定位，产业发展等都有着重要的影响。

其中，有一个方面对景洪而言是一个非常需要重视的问题，那就是对澜沧江水资源的共享和利用。因为景洪地处澜沧江—湄公河的上

游，对澜沧江的过度利用或者因利用而造成的水环境破坏将会影响到澜沧江流域其他国家，因此对水资源科学合理的利用以及生态环保的责任非常重大，在规划中需要充分重视这一点。

而在边区城市公共资源配置问题上，因为边区城市一般而言地域特别广阔，而人口是比较分散的，对资源的配置是个难题。李启军指出当规划并没有重新去组织一个地方的生产生活方式时，过度强调集中的公共服务配置是没有必要的，究竟公共服务的资源是集中好还是分散配置，是和当地的生产生活的组织方式，政府执行力等等相关，并没有一个绝对的答案。



西双版纳州大通道区位图



（编辑：史懿亭 王芬芳 黄丁芳）

# 以“形制”，胜

## ——关于形制格局的思考

“形”——图腾？象形文字？崇拜？迷信？

古城的形制与这些原始社会神神叨叨的信仰、“吉祥物”会有关系吗？这些象征的、精神崇拜的东西和自然的、生物的有机体之间究竟有怎样神秘的联系呢？突发奇想，可惜我没有一丁点儿考古学的知识，也没有“骨灰级”的探索精神。

有没有听过“理形科学”？理形科学解释到：中国古建筑学中的长安皇城建筑布局图的三城九门，即是所谓“大脑气态结构图形”的全部外用。其中的八水绕长安之理，也是仿用了人体经络学说的手三阳足三阴在头部的分布，外加额带脉和鼻带脉的循气之理，而用于国家的中央首都，使唐朝的首都生气勃勃，诞生出大唐之盛。这些是我能刨出来仅有的一丁点“歪理邪说”了。

### 什么是形制

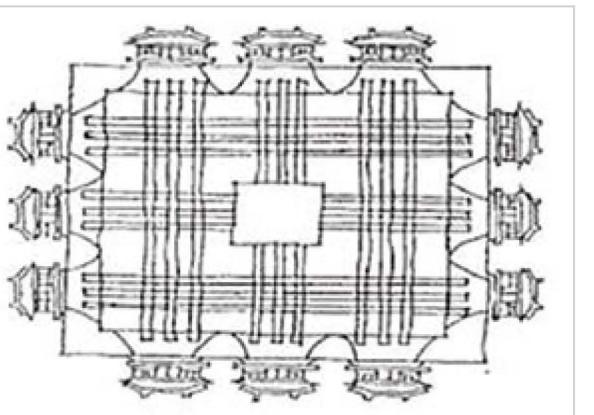
如果你只是一名游客，置身八卦城中，很遗憾，你很难感受到这座名城最恢宏的印象，正所谓“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。但如果你有机会做个“鸟人”，那你就大饱眼福了：整个古城囊括了《周易》的全部卦象，气势恢宏，环环相扣，路路相通，形似蛛网，景象奇特。它极为生动的外在形象，栩栩如生地演绎了代表东方文化的《周易》学说的深奥内涵，它也是世界规模最大、最完整的八卦城。

所以说特克斯古城的价值在其形制，那么什么是形制呢？所谓形制，即是空间受到文化的影响，所反映出来的某种特定的空间形态。“形”在这里更多指城市的平面形状、形态，“制”则是某种文化制度或权力者意识影响下的秩序。

因此，自古以来许多城市的建设动机就是为了要在地球上建立宇宙秩序，让城市平面成为天堂和人

世之间的一种媒介。某一位人类的代理人——无论是国王、皇帝或教主，掌握着宇宙和谐的关键。这个人坐在人类金字塔的顶端，有了他的操控，一切将井然有序，我们每个人都做着他交代我们的与我们所处的位置相符合的事情。

在中国，古代都城的营建法则便是体现这种思想的绝好范例。“匠人营国，方九里，旁三门。国中九经九纬，经途九轨，左祖右社，面朝后市，市朝一夫”。通过这一法则梳理出来的城市平面，体现着至高无上的皇权，因为中国古代皇帝是“天子”，是神的化身，是联系上天与人世的纽带。



这不同于“乌托邦”，而是一种有机的形制——带有社会理想的形制，是古代设计师对城市运作的构想，蕴含着讲究尊卑、追求秩序的宗法礼制思想以及人与自然和谐统一的“天人合一”理念。整个城市社会在这种框架下运转，这时候城市平面就转变成为一种永久性的政治秩序。而当新的政权产生之时，就会出现两种选择：或者认同过去的政权，或者放弃旧皇城，建立新首都以渲染新政权同过去王朝的决裂。

上述都城的形制常常需要表达统治者与他的子民以及更大范围的同时代的人之间的关系，这不仅包含在城市平面形制上，也体现在都城的选址上。需要同时参照领土内大的地理框架和文化环境，比如山水格局，古代地理学著作《山海经》、《禹贡》和《水经注》中都提及的“龙山”——昆仑山脉往往就是都城选址的主要决定因素。而古代府城、县城宣扬及展示儒家文化和礼制思想的职责要远远小于都城，“天人合一”观念对此类城市的影响则更加突出。

### 延伸阅读

#### 我国古城形制漫谈

总体而言，中国传统文化中影响古代营城思想的可以归结为三种文化理念：讲究尊卑、追求秩序的宗法礼制思想；人与自然和谐统一的“天人合一”理念；追求脱身世俗、隐居修心的宗教文化理念。

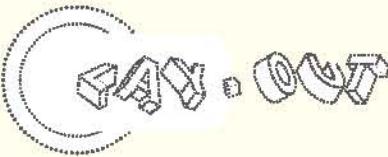
正是由于受到各种文化理念影响的强弱不尽相同，古代中国才呈现出丰富、多彩的城市空间形态，创造出富有传统文化内涵和意义的城市、村镇以及宗教圣地，形成了与自然和谐交融的人文景观、人居环境以及和谐的邻里关系。

中国城市自古是政治和军事的堡垒，商业功能相对西方城市的传统有着根本的差别，它伴随着国家的产生而出现。根据政治地位的重要性，古代中国城市基本可以分为都城、府城和县城三个等级。通过城市布局、形制和建筑设计元素，从精神上宣扬、强化王权统治和封建等级次序是中国城市最为重要的核心功能。

历代都城的规划建设都受到宗教礼制思想的主导和支配，基本遵循《周礼》。以隋唐长安城为例，这座我国历史上规模最大的都城，其规划设计严格遵循王城制度，更多体现了宗法礼制的营城思想。平面呈正方，每面三门，宫城居中，左祖右庙。长安城布局严整，分区明确，充分体现了以宫城为中心，“官民不相参”和便于管制的指导思想，城市干道系统有明确分工，设集中的东西两市。整个城市体现了中轴线的布局，主次分明，尊卑有序，层层递进。

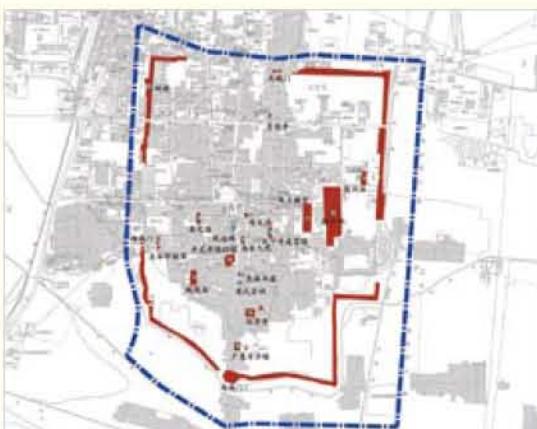
同时，“天人合一”理念在都城规划建设中也起到了非常重要的作用。如都城布局中严格按照星宿布局，中轴线明显，结构对称严谨，重要祭祀建筑分列东西南北，天地呼应，日月同辉，体现了对“天道、地道、人道”和谐统一的关系。

另外，作为地区性统治中心、中国古代府城、县城的基本规划思想仍旧以儒家思想和封建礼制为核心，因此其形制与都城较为类似，比如府衙（王



府)与城市的关系类似于宫城(内城)与都城的关系。但这类城市毕竟不是都城,其宣扬及展示儒家文化和礼制思想的职责要远远小于都城,“天人合一”观念对此类城市的影响更加突出。很多府城、县城充分利用自然地形、依山起势,临水而居,在满足功能需要的同时,创造丰富城市景观,与自然环境形成了高度和谐统一的关系。

正定府城是公司在石家庄的项目中接触到的又一个古城。正定在历史上长期是河朔地区的经济政治中心,也是兵家必争之地、交通要冲。古城整体格局为“滹沱河亘其北、滹沱绕其南、柏棠河带其西、旺泉河抱其东”,正定府城始建于北周(557~581年),原为石城,规模较小。唐宝应元年(762年),因滹沱河水灌城,石城坍塌,成德军节度使李宝臣按镇治扩建城池,改为土城,平面呈“凹”字形。宋代随着经济贸易的发展,逐步建成了以大十字街为中心向四面延伸的街道。明正统十四年(1449年)改建城墙,并疏浚了护城河。城墙平面呈“官帽”形,取“天满西北、地缺东南”之意,并设有四门,门上有城楼。实际上也是古人巧妙利用自然地形、军事防御和防止洪水泛滥冲毁城墙的杰作,这一城墙形制一直延续至今。同时,古人对正定古城的建筑风貌也进行了精心的设计,主要建筑之间存在着严格的几何构图关系,整体上也有严格的景观构图和巧妙的组织。



古城文物古迹现状分布图

## 特克斯的八卦形制

传说特克斯八卦城最早出现在南宋时期,道教全真七子之一、龙门派教主“长春真人”邱处机应成吉思汗的邀请,前往西域向大汗指教了治国扶民方略和长生不老之道。他用三年时间西游天山,被途中的雪山之刚气、川之柔顺、水之盛脉为一体的特克斯河谷所动。于是,他以这里作为风水核心,确定了坎北、离南、震东、兑西四个方位。从此,这里就成特克斯八卦城最原始的雏形。历史的真实中总是暗含着一些

### 延伸阅读

#### 邱宗浚建设八卦城的初衷

近代,特克斯地区由屯垦、军事驻扎、商业等多种方式迁入大量汉人和满人。和内地一样,他们向来信奉孔孟的仁义道德学说。从内地前去的商人以天津豪商较多,知名的有同盛和、文丰泰(在伊犁、塔尔巴哈台)、永裕德等。道教在天津商人中颇为流行,对此深信不疑,认为商业上的活力全靠其庇护。而道教的其中一流派在理教在当时汉人中十分流行,声势愈振,在西北的马贼中有不少信徒(《伊犁纪行》1906年),因此很多人认为邱宗浚设计八卦的初衷是藉此风水宝地集气大发。但有人也有不同看法。

有人从政治角度考量认为,邱宗浚在伊犁屯垦任内,主要政治任务是在伊犁实施“改土归流”;废除清代遗留下来的四大营,改土官为流官(改世袭之官为任命之官),实行正规区、县建制。用他的话说,就是将伊犁各民族的支流汇成一条大河。出于促进边陲稳定,维护国家统一的初衷,在西域边陲修建一座反映中华传统文化的八卦城更有着其深远的政治意义。

政治上的考量也有非议,因为从当时的政局形势来看,邱宗浚的女婿“新疆王”盛世才是在新疆另立门户,与当时共产党、国民党的关系并不密切。

巧合。700年后的1936年冬天,精通“易”理的新疆王盛世才岳父邱宗浚调任伊犁屯垦使兼警备司令后,亲临特克斯查勘时发现了这一雏形,于是依据后天八卦亲自设计了八卦城图,想藉此风水宝地集气大发。

还有一种说法认为特克斯的八卦文化有三个重要的联系节点,除去以上二点(邱处机与邱宗浚)外还有:特克斯为西汉时期西域乌孙国所在地。司马迁《史记》记载,乌孙国献1000匹骏马前,汉武帝用《易经》占卜得到的卦上说“神马当从西北来”。八卦易经与特克斯由此开始了长达几千年的历史联系。

综合以上来看,特克斯产生八卦形制的原因早期与民族间的文化交流其实没有太多必然的关系,但在长达几千年的历史的联系与巧合中却造就了这样一个奇迹般的城市。随着历史的继续延续,八卦城之特克斯逐渐成为多元文化相融的典范,并在2007年评为国家历史文化名城。在未来城市发展和建设中充分考虑八卦形制以及由此衍生出的文化内涵将会是规划最为重视的性格烙印。

## 形制的保护

从国内外古城形制保护的实践来看,古城形制的保护在宏观层面,重点是保护山水格局,协调古城与山水之间的关系;中观层面,强调保护古城的完整形制;微观层面,主要是保护街巷格局,通过建筑形式与高度的控制,保护整个古城氛围的和谐统一。

反观特克斯的古城保护,我们讲求的是以“形制”胜。形成这个价值取向,一是由于县城历史文化要素较少,没有文物保护单位,也没有历史文化街区,历史文化的最大价值点在于其八卦形制。另外,特克斯的八卦形制融入了易经文化,古城形制所反映的易理文化更是其形制保护的内生动力。按照我国传统的选址和规划布局经典理论去衡量,八卦城可以称之为罕见的精品。正如中国易学与古代哲学研究中心主任、中国易经学会会长刘大钧教授所说:“‘循道得城’,它是一部凝固的《易经》,有形的《周易》,是一块不可多得的‘风水宝地’,是新疆乃至全国著名的避暑胜地和探索《周易》奥秘的旅游胜地。”

### 延伸阅读

#### 京都古城保护

京都古称平安京,其古城形制是模仿唐长安城建造的。在形制上它完全是一种棋盘式的格局,直到今天都保存得非常好。谈及京都的保护,要追溯到1897年古社寺保存法的制定。以此为基础,社寺开始被指定为文物,推动了整个城区的历史文化保护。然而,这样的保护工作,并不是基于对都市整体保护的考虑,而只是一些定点保护行为而已,类似我国的文保单位保护。

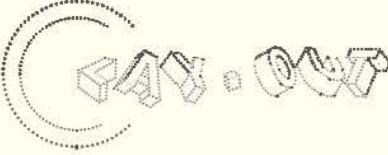
1900年,京都第一任市长内黄甚三郎言道:“有必要保存东方风景”。从这一点可以看出,在当时一种古城整体环境的保护见解已经产生,即不单单是保护那些单独的寺社,也应该要对都市内的一定范围进行保护。

1930年,都市保护工作真正开始。京都的三面群山(东山、西山、北山)被选定为风景区,以保护自然环境为目的。风景区的制定与群山中寺社及周边环境的保护相关联,由此可见,京都的保护工作并不是从都市中心而是从边缘地区开始的,京都的整体山水关系得以保护下来。

二战后,日本制定了古都保护法,《历史风土保护地域》制度还是重点对东、西、北山地进行了制定。当然,这也与日本房屋私有制有关。由于所有者对限制私权、保护义务十分反感,在京都市区内划定保护区范围在没有得到房屋所有者同意的情况下无法开展。但也正是由于私权的强大作用,像20世纪90年代后北京大规模拆旧建新的情况没有在京都身上发生。

1990年代以来,中心城区保护工作有了改观,町家(一种重要的沿街建筑物)这一传统的居住建筑成为保护对象。这样,沿街景观成为保护重点,京都的街巷格局得以完整保存。

总结京都的保护经验,一是重视古城与周



边山水关系的保护，周边的山水环境被优先对待，并且限制极为严格；二是重视街巷格局的保护，重点保护沿街建筑景观，使古城由内而外散发古韵的味道。而反观我国的古城保护，多是将城市中心、历史街区、文保单位作为保护工作的重点，保护的焦点在于文物建筑单体，而对周围环境、山水关系的保护，却并不那么严格。



京都、长安古城平面图

## 平遥古城保护

在中国古代，任何一座城市布局都是有讲究的，平遥古城也不例外。平遥古城按照中国传统“礼制”思想规划建设，反映了明清时期汉族的文化特色和小城镇的形态特征。平遥古城的平面形制比较规则，基本成方形，仅南城墙为蜿蜒崎岖的形状。

虽然平遥古城内有诸多看点，然而罕为人知的是，俯视古城，其平面形制竟然犹如一只巨大的“神龟”。六座城门象征龟的肢体，其中南门为龟首，南城墙外两眼井为龟眼；北门为龟尾，上下东西四门象征它的四肢；南大街为龟的脊梁，南北大街错落呈“S”形曲线。当时的设计者还别具匠心，因平遥古城的南边是柳根河，南城墙随其形蜿蜒而筑，而将南城门置于城墙东南，北门瓮城西北角设计为钝角，并呈卷曲状，使龟的四肢弯曲呈爬行状。眼望着横在面前的柳根河，这支神龟头朝东摆，尾向西摆，活灵活现。

平遥古城形制符合古代城镇的风水规划原则，有“龟箭戏水，山水朝阳，城之攸建，依山为胜”之说，体现出了“天人合一”的思想。

平遥县城总体规划于1980年着手编制，由于当时对古城保护认识不足，原计划在古城原址上进行拓宽改造。阮仪三教授得知后，立即制止，并亲自编制平遥县城市总体规划，提出了“保护古城、另辟新城”的方针，使平遥古城得以完整地保存下来。

近年来，大规模的城市建设和快速的城市蔓延对古城周边的历史遗存和山水环境造成了巨大压力，城市风貌一夕数变，过去的历史意象已被尺度巨大的现代城市丛林所淹没，彰显历史风华与魅力的景象已丧失殆尽。临城不见城，古城特色的外显以及自然与古城的融合均受到较大幅度的破坏。

如何平衡发展与保护之间的矛盾？不仅是平遥，恐怕也是所有古城保护所面临的难题。

平遥从与自然山水融为一体的整体营建特点出发，将古城和周边自然环境和人文环境作为一个整体去考虑。梳理重要观景点和景观点之间的视线与视廊，建立多角度欣赏自然环境和历史景观的视觉通道，使周围山水环境与古城协调统一。



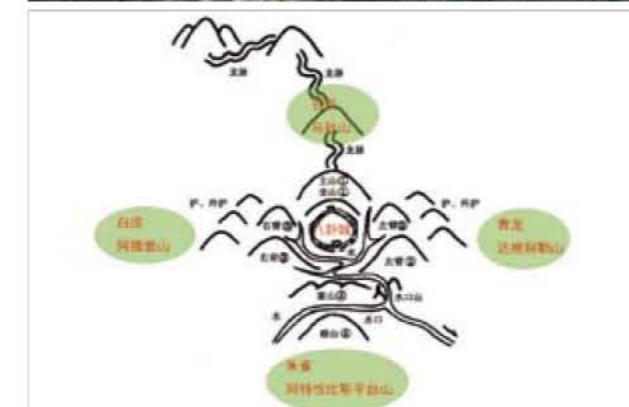
平遥古城空间形态演变图

## 山水关系的保护

以往古城保护更多的是将关注的焦点放在了古建筑、历史街区，保护的视野狭窄，对于宏观层面山水格局以及城市形制的保护，认知度并不够，尤其是中小城镇。此次特克斯规划中，我们着重对保护山水关系进行了考虑。

八卦城背靠乌孙山，前临特克斯河，山势磅礴，水势萦迁。根据中国传统风水选址理论，八卦城北侧的乌孙山寓意玄武，南侧阿特恰比斯平台山寓意朱雀，东西两侧的达根别勒山和阿腾套山寓意青龙白虎，城市选址位于龙脉穴场之地。

为了防止老城蔓延，破坏古城形制及其与周边山水之间的关系，我们选择“跳出老城建新城”的古城保护策略。一来，通过建设新城，使老城的八卦形制得以完整保留；二来，新城建设我们采用了九宫的形制，“八卦”即乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤，再加太极合称“九宫”，采用九宫新城可延续八卦老城的周易文化，通过新城形象衬托八卦老城的传统，延续了八卦城的形制保护。



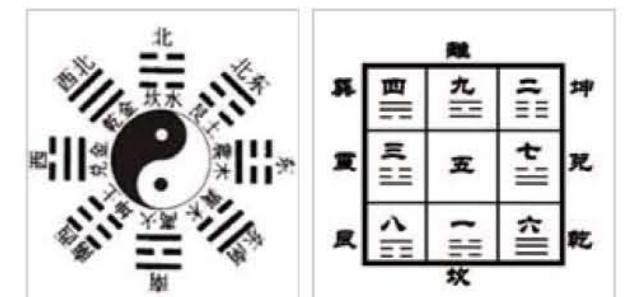
在新城选址上，除进行用地适宜性评价外，山水关系的协调是我们考虑的重点。最终确定在八卦城东边建设新城，这样，一来没有隔断八卦老城“背山面水”的格局；二来，新城与老城作为有机整体，延续了老城“北靠乌孙山、南临特克斯河”的山水格局。

## 环城绿带的建设

杨保军认为：“说到这八卦的价值先要认识，不能像普通历史名城保护一样，找文保单位，文化保护街区，我们要做的就是继承他的格局，他的格局唯一的特点就是环形，而这个特点是对于将来有利的，因为这个城市将来不大可能像其他城市那样工业化，带动综合发展，规模扩张……一定要把他的特色和文化做足，而这个特色就是完形。”

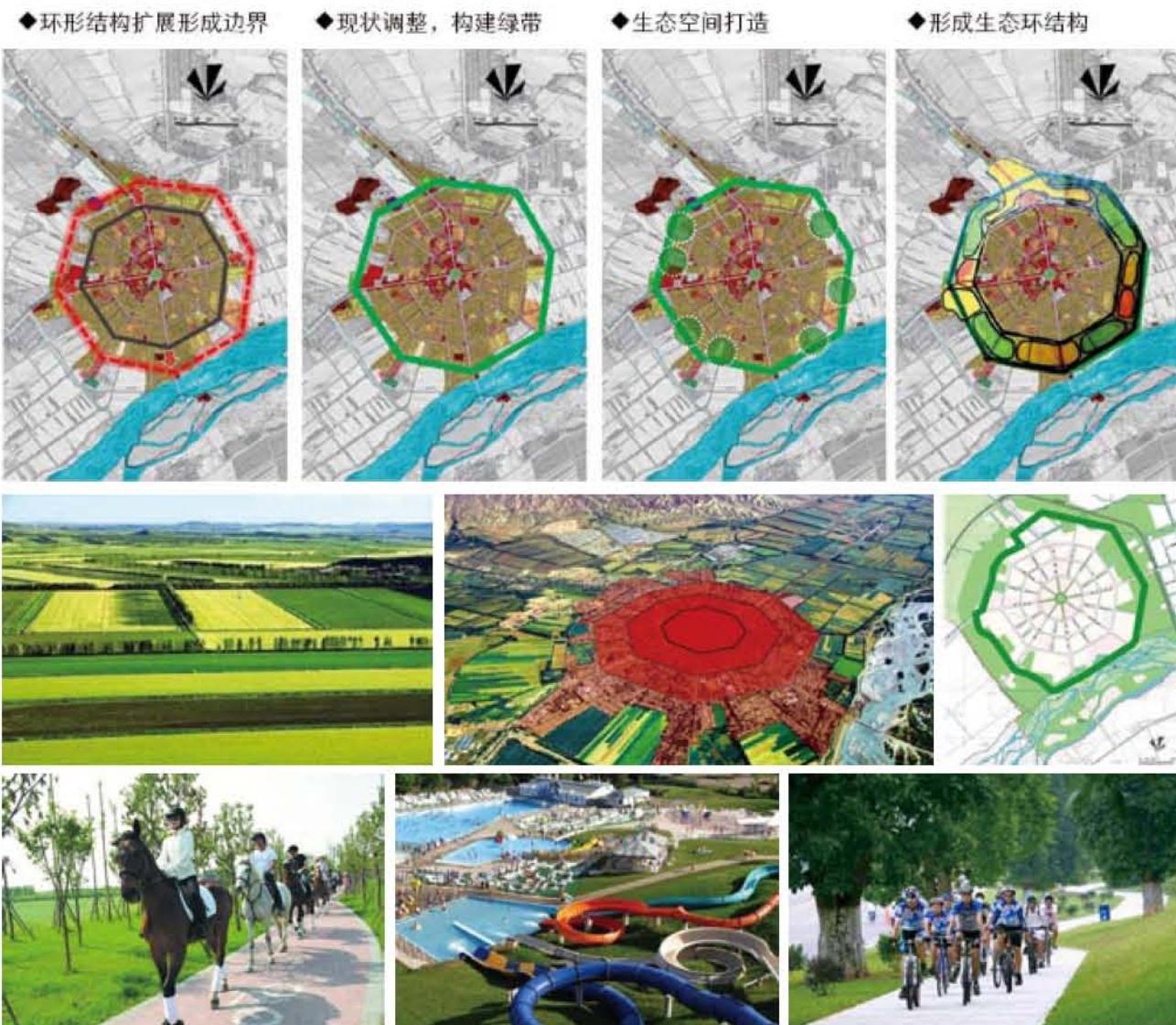
完形，即完整的八卦形制是特克斯形制保护的重点。也就是说，特克斯整个城市的形制要是八卦的，而不能仅限于其中的一部分城区。

其实，八卦的形制并非特克斯独有，其他城市也



有按照八卦形制进行建设的，如河南鹤壁八卦城、浙江兰溪诸葛八卦村、天津黄崖正关八卦街等，然而，这些城的八卦形制大都是保留了一部分片区或街区，八卦形制失去了完形的概念。从目前来看，特克斯是唯一完整的八卦城形制，保护其完形的价值就不言而喻了。

那么，如何保护特克斯完整的八卦形制呢？上版总规规划了五环道路，然而，道路的建设，无法避免机动交通所带来的城市蔓延问题。未来，城市跨出五环向外蔓延，到时候，我们只能说五环以内是八卦形制，而失去了完形的价值。为了避免城市蔓延对八卦形制的破坏，我们对上版总规中的五环路进行了调整。我们将原五环道路规划为环城绿带，作为休闲慢行开放空间，同时，我们还提出要保留五环与四环之间的现状空地，作为生态游赏用地，严格控制其开发。这相当于为八卦城设了一道生态保护层，圈定了八卦城的外围发展空间，以外围田园基底稳定八卦形制。



## 街巷格局的保护

街巷格局的保护更多的是要体现在建筑形式与高度的控制上，为什么这么说呢？因为街巷格局显示的正是建筑物与外部空间的关系。杨保军说：“在特克斯搞苏式建筑完全没有必要，不伦不类的，应该好好的把当地的建筑味道做出来，更有特色，因为这个八卦的形制，中国文化已经在里面了。另外，因为特克斯的平面形制已经很完形了，在高度控制上，建议街道的高度最好一致，就像巴黎一样，要把高度控制好。如果这边高一点那边低一点，平面和立面的矛盾会冲淡完形，如果有可能，界面要整齐，至少沿街的界面不要进进出出。前后变化和起伏变化太多，虽然可以活跃空间，但也仅是在没有完形的情况下可以这样”。

我们以八卦城特有的八卦道路格局为骨架，重点从肌理尺度、建筑高度及街巷系统等方面进行设计。肌理尺度方面，我们提出要最大限度保留现有民居院落，延续原有亲切、舒适的尺度。建筑高度要延续城区现有整体高度意向，民居院落保留原有一层的高度，保存生活

性场所特征和氛围。当然，强化旅游商业服务功能也是必要的，为充分发挥核心区价值，可以适当提高新建、改建商业院落的开发强度，但建筑高度仍需控制在2-3层以内。街巷系统方面，我们主张延续现有街巷系统脉络，结合商业功能需求，采取以步行交通为主，注重人在行进过程中的空间体验。

特克斯可能是唯一一座没有文保单位的国家级历史文化名城。可是没有文保单位又怎样？！想象着，在祖国的大西北，这样一座小城，以空间形制的方式向世人表达如此极具中原特色的八卦文化，这本身就是一种神奇。以“形制”胜，我看行！

（编者：凌霄 陈叶龙）

致谢：在此特别向在特克斯县城总体规划的编制过程中给出了宝贵意见的中国易学与古代哲学研究中心主任、中国易经学会会长刘大钧教授和中国城市规划院副院长杨保军教授致以诚挚的谢意！



### 引注：

1. 汪光焘.《中国城市规划理念的演进和当前的迫切任务》报告
2. 斯皮罗·科斯托夫著，单皓译.《城市的形成：历史进程中的城市模式和城市意义》
3. 藤川昌树.京都的都市史与都市保护——以同北京比较为例.《北京规划建设》
4. 宁学军.平遥古城环城地带风貌格局恢复初探.《规划师》
5. 张天新,山村高淑.丽江古城的日常生活空间结构解析.《北京大学学报(自然科学版)》



## 最“年轻”的国家历史文化名城 ——新疆特克斯县的规划实践

特克斯八卦城是按照易经八卦的意象建设而成的一座体现周易文化内涵和八卦奇特奥秘的文化圣地，是一个将《周易》八卦学说与城市规划实践完美结合的经典之作。时邱宗浚建八卦城，欲成泰卦“天地交而万物通，上下交而其志同”，希望在这个地方能形成一个人与自然、人与人相互和谐的局面。而显然特克斯目前的发展与先人所愿尚有不小的差距。这座最“年轻”的国家历史文化名城，和她承载的深奥的易经文化内涵，给我们的规划实践带来了不小的困难和挑战，也使我们在解决问题的过程中对规划有了更深层次的理解。

总的来说，我们在特克斯一共需要进行三项规划工作——城市总体规划，总体城市设计和历史文化名城保护规划。虽然是三个规划，但本质上是要解决一个问题，即特克斯的发展问题。刚接手的时候觉得难度不大，虽然用地辽阔但人口规模很小，而且三项工作都属于常规类型的规划，之前也有过不少类似项目的经验。但做着做着却发现问题却并不如当初想象的那么简单，正如那看上去简单的只由阴阳两爻组成的易经八卦，却蕴含着晦涩难懂的深刻哲理。

### Part1 城市总体规划与历史文化名城保护

#### 非工业化的城市战略选择



否之匪人，不利君子贞，大往小来。——《易经 否卦》

否卦，天在上，地在下。表面上看是各得其位，但是代表天的乾卦阳气上升，代表地的坤卦阴气下降，故而阳气与阴气不得相交。所以，否卦表明的是，否塞，仅仅固守着表面的规矩，其实已经与大道相悖。

改革开放30年的中东部的发展经验证明，以工业化推动城镇化，进而实现地区经济的腾飞是一条可行路径。在本次规划编制之前，特克斯也是沿袭了这一发展思路。但他处的可行之径是否真的适合特克斯？我们的分析显示，这一路径对特克斯而言，很可能是条“弯路”。如此发展，非但不能达到泰卦“天地交合”的目标，反而正如否卦所体现的，墨守成规，盲目套用他处的成功模式，而不考虑特克斯本身的条件和特点，只会造成“天地不交，万物不通”。

首先，特克斯整体区位偏离伊犁河谷城镇带的发展主轴，交通劣势十分明显；其次，本地城市基础设施严重不足，特别是电力和雨污水设施的缺乏对工业开发的影响较为明显，而随之带来的潜在环境风险也较大；第三，劳动力基础较小，全县总人口16.5万人，县城人口仅3.4万人，且人口分布极度分散，集聚化程度不高，除特克斯镇外，其他乡镇人口密度和集聚规模较小，乡、村居民人数都在3000以下，不利于工业企业的开发建设；第四，也是最重要的一点，特克斯具有比较优势的产业主要是矿产和水电，然而这两项对地方经济的贡献有限，但生态环境的风险则较大。

特克斯经济基础薄弱，规模小，生产水平低，仍处于准工业化发展阶段。虽然经过多年的经济增长，但到2010年特克斯县生产总值也只有13.4亿元，财政收入也刚刚超过6000万元，人均生产总值仅为8364元。于是，特克斯的自身条件决定了特克斯在产业选择上不能简单的模仿内地的工业化之路，否则“大往小来”的结果就不可避免，对工业化的大量投入最终可能导致事倍功半，不但不能得到快速发展的预期效果，反而会破坏城市本身的优势，走上错误的道路。

因此，第二产业不能也不应该成为城市未来发展的依托。特克斯本身特色的和优势一在文化、二在生态，特克斯历史文化遗存丰富，并且文化遗产、自然遗产与非物质文化遗产紧密结合，集“城、山、水、湖”于一体，旅游资源十分丰富。于是我们紧抓特克斯特色，树立以“生态优先、特色为本、优势资源转换”的理念，转变经济发展模式，建立起以旅游为战略支柱，以畜牧、林果及农副产品加工为特色，以矿产、水能为补充的现代产业体系。简而言之，“旅游为体、农牧为翼、工业为辅”。这一观点在2012年最新的县委县政府

文件中也得到充分的体现。

确定了城市发展的总体战略，特克斯的发展当能走上正轨，随着新一轮援疆工作的全面开展，通过发挥城市特色和优势，依托生态资源、旅游产业和历史文化和中国西部特色旅游宜居城市、历史文化名城为总的定位，推进特克斯县的建设发展，当能达到否极泰来的效果。

否终则倾，何可长也！

### 多维驱动的城镇化路径推演

随：元，亨，利，贞，无咎。——  
《易经 随卦》

随卦下震上兑，震为雷、为动；兑为悦。动而悦就是“随”。随必依时顺势，天下的事物都要随时而动。要做到“动而悦”，就要正确判断和把握动力，使之在适当的时机产生良好的作用。

通过分析，我们为特克斯选择了一条非工业化的城镇化路径，因此其城镇化路径也必然有别于其他城市。因此，对特克斯城镇化发展动力的判断是重中之重，结合各种动力不同的触发条件、作用机制和效应特征，我们对特克斯未来20年的城镇化路径进行了推演。

推演结果显示，未来特克斯城镇化的作用力一共有四种：旅游业、适度工业化、城镇建设和撤乡建镇（前三者是实质作用、最后一种是账面作用），而在不同阶段，这四种作用力发挥的功效是不同的，特克斯的城镇化过程将经历加快推进、稳固递增、成熟稳定三个阶段；相应的，城镇化水平的增长将出现“快—慢—快”的速度变化：

近期加快推进阶段——主要因撤乡建镇等行政措施的影响，统计意义上的城镇人口将出现大幅度的增加，同时工业化开始发力，配合解决部分新增城镇人口的就业问题，旅游业和城镇建设的作用还不明显。

中期稳固递增阶段——由于撤乡建镇的短时效应，本阶段的城镇化率增速将低于前一阶段，工业化和城镇建设带来的效应被前一阶段产生的新增城镇人口的就业和生活需求所消化，城镇生活方式对周边农



牧民的吸引力增强，旅游业发展对城镇居民的收入刺激初显成效。

后期成熟稳定阶段——日趋完善的中心城镇功能沿城镇体系向周边传递辐射，旅游业和工业的发展为农村人口提供了更多的就业机会，使得特克斯城镇化进程真正进入自组织、可持续的发展通道。同时，县城东部的蒙古乡将有很大机会并入县城区域发展，使再次撤乡建镇（区）从而大幅提高城镇人口规模的可能性增强。

不同的时期，不同的动力发挥各自的作用，共同推动着特克斯的发展。在正确的时间引导适当的动力发挥作用，是特克斯在未来的发展进程中需要注意的问题。

**随，刚来而下柔，动而说，随。大亨贞无咎，而天下随时。随时之义大矣哉！**

## 文脉延续的新城建设



革，己日乃孚，元亨利贞，悔亡。——《易经·革卦》

革为变革，变动之中，宜去旧立新，以应革新之象。切不可固执不化、不知变通。

我们推演了特克斯城镇化的发展，便面临了一个新的问题。随着城镇人口规模的进一步扩大，八卦城原有的城址范围显然不足以支撑特克斯的继续发展。与丽江、平遥等古城形制保存较为完整的历史文化名城一样，特克斯八卦城也到了面临原址扩建还是另建新城的阶段。通过对国内易学大师刘大钧先生的访谈得知，在原址基础上继续圈层蔓延，打造“大八卦城”，本质上并不会破坏八卦城原有的形制。但从规划管理的角度，这虽然从形制上延续了八卦，但对保护八卦城本身却存在着较大风险。通过对国内丽江、平遥、苏州等案例盘点总结，由于市场的潜在经济驱动，“没有跳出老城而进行的历史文化名城保护，往往都是失败的”。历史文化名城保护长期在保护与发展的矛盾夹缝中徘徊，为了保护，我们划定了保护范围；为了发展，我们划定了建控地带。殊不知，正是由于建控地带，历史文化名城的整体风貌被肢解，厚重的历史文化气场被击碎。因此，若不知变通，一味扩张老城，虽看似并未破坏形制，

但新建部分与旧城相互叠加更大的可能是产生矛盾，最终影响八卦城整体的历史风貌，终究得不偿失。

早在50年代，梁思成和陈占祥先生就提出北京古城保护的“梁陈方案”，即保护古城，另辟新区，把保护放在古城，把发展放在新区。实际上，立足古城搞保护，跳出古城求发展，把保护与发展分开，新旧分开、新旧两利，是历史文化名城保护方式的一种合理选择。因此，结合特克斯八卦城的自身条件和周边因素，我们认为建设新城，是保护八卦老城的关键所在。

当然，历史文化名城保护中城市的文脉是必须要延续的，即使建设的新城也不能例外，历史文化是古城的灵魂。为了延续易经八卦的理念，结合现代城市规划理论中的邻里单元和新城市主义的内容，我们在新城整体格局的选择上提出了“九宫”的概念，力图以九宫新城的形制和内涵延续八卦老城的周易文化，同时以九宫新城的现代形象衬托八卦老城的传统文化。

九宫形制在中国古代城市规划中十分常见，是一种典型的中国城市建设形制，通过对《周礼·考工记》和唐长安城规划的研究分析，我们确定了在现状水系基础上设置外围护城的生态绿地的方式，来奠定方城格局。沿“井”字干道单边设置40米左右的复合绿地，种植当地高大乔木、设置各种公共休闲活动，将方城划分为九宫。同时，为延续易经八卦的内涵，我们根据九宫的五行卦象与城市各种功能的关联程度，确定新城功能分区，自西向东延伸老城功能。依据邻里单元和新城市主义的理论，每宫作为基本居住社区边长约600米，中心设置公共绿地、社区服务中心、商业等服务设施，使居民步行5分钟内解决日常生活工作需求。围绕核心，以支路串



八卦新城格局示意图

联外围八宫的社区中心，打造方形活力环形。

规划最终形成“双城双心、两轴三片”的空间结构。八卦老城偏重旅游文化功能，展示其丰富的历史文化内涵，不断吸引外来者参观旅游；九宫新城偏重城市服务功能，为城市居民提供完善和现代化的公共服务，保证居民享受优质的城市生活。八卦老城和九宫新城在延续文脉、保护历史的基础上分别主导着各自的功能，新城旧城和谐共生，协调发展。

己日革之，行有嘉也。

## “建设性”的保护规划



小畜，亨；密云不雨，自我西郊。——《易经·小畜》

小畜，蓄养之量有限，力不从心，宜忍耐蓄养实力，静待时机，待发展到一定程度，才可大有作为。

作为最年轻的历史文化名城，特克斯只有格局风貌和历史建筑，缺乏历史街区等基本要素，距离《历史文化名城保护规划规范》的要求甚远。作为国家级历史文化名城中的特例，可以说特克斯八卦城的历史文化积淀略显不足，因此，对特克斯的历史文化名城保护规划，我们认为应在维持现有城市格局风貌的基础上加强积累，蓄养实力，使之真正达到历史文化名城的要求。针对特克斯的特殊情况，我们在国家历史文化名城保护规划领域，提出了如下原则：

首先、保护八卦城整体格局；

其次、保护八卦城内部的多民族和谐生活状态；

第三、构建和完善与整体格局相适应的城市风貌和功能；

第四、以旅游业带动八卦城永续利用，充满活力。

并在此原则基础上提出四大保护措施：（1）保护整体格局，能体现特定历史发展时期风貌的八卦城已建区划定为保护范围；（2）保护历史建筑，将具有较高历史/科学/艺术价值的清真寺和标志性建筑划为紫线；（3）培育重点地段，对较完整或真实反映一定历史时期传统的民族特色和传统风貌的地区培育；（4）打造特色街区，将典型的民族特色和地方风貌街区进行重点打造。其中培育重点地段和打造特色街区都是为了增强特克斯作为历史文化名城的基础条件，积蓄力量，做好各项准备，使特克斯平稳发展，逐步成为一个成熟的国家级历史文化名城。

风行天上，小畜。君子以懿文德。

## Part2 县城总体城市设计

本次总体城市设计是和总体规划同步进行的，因此在思路上比较容易吻合，不会出现大的偏差。作为大伊犁板块极具潜力的发展区域，八卦城面临着前所未有的机遇与挑战，未来发展战略需要进行重新审视和完善。利用特克斯自然生态与人文特色资源优势，选择旅游业作为新的经济增长动力，提升县城整体城市发展水平，是未来发展的必然趋势。而八卦城作为特克斯旅游体系的综合服务中心，必须调整功能以适应新的变化，这也是本次城市设计的重点。

依照总体规划的思路，我们明确了八卦城总体城市设计的目标，即强调城市特色文化，强化城市主题定位，构建完善城市空间结构，为城市风貌塑造与整体环境的和谐制定发展框架与控制引导，希望达到保护城市原有格局、传承城市文化精神，提升城市特色魅力的主要目标。

## 设计目标

通过结合总体规划与对特克斯八卦城现状及周边条件的分析，我们提出了特克斯八卦城城市设计的总体目标：“向往旅城，理想居所”。

“向往旅城”：一个文化多元融合，空间尺度宜人，旅游服务全面，地域特色突出，对游客具有巨大吸引力的八卦老城。

“理想居所”：一个生活品质高雅，居住环境优美，生活服务完善，邻里关系融洽，延续原住民传统生活方式的宜居住所。

## 设计策略

目标确定后，便进入具体的策略研究和制定阶段。古城的更新和保护设计总是一项十分复杂的工作，如何协调保护与建设的关系，既保护历史风貌又提高城市建设质量，都需要完善的策略引领。好在古城保护和更新设计已有诸多前人的成功实践，通过对国内外相似成功案例进行解析，在其中提取各自值得借鉴之处，最终我们总结出保护城市格局、强化城市标识、营造商业氛围、打造慢行街道、突出建筑风貌、更新民居院落六条重要经验，并结合特克斯实际情况，制定了六大策略：

### “碧野环城”

——构建八卦城的环城绿带，成为八卦城建设用地的空间增长边界，保护八卦城的城市格局不被破坏。

良好的生态条件和八卦形制的城市格局是特克斯八卦城最重要的优势和特色，将二者结合起来，我们提出了利用环城绿带达到保护生态和城市格局的目的，同时加强城市的公共活动空间，增强城市活力。以老城建设边界和老城控制缓冲边界作为环城绿带的建设范围，通过绿化限制城市发展的边界，保持八卦城八卦格局的完整。同时将运动、观赏、亲水、种植、风情等功能与绿带相结合，营造出功能丰富，环境优美的游憩休闲公园。环城公园内部各区通过自行车道、马道和人行道等多样慢行道路连通并与八卦城建成区相联系，共同构建八卦城宜人的慢行休闲系统。



“标志微城”

——营造标识整系统、控制城市尺度肌理，建设标识性强、宜居宜旅的微型城市空间。

八卦城的整体形制和道路格局可以说是完全对称的，环形路网加上标识缺乏，使得游客容易迷失于城中，要知道当年诸葛武侯的八卦阵可是用以困敌的高明阵法。同时，八卦城内缺少地标也使游客难以对八卦城有整体系统的认知，影响游客的观赏体验，这对欲以旅游业为支柱发展的八卦城来说实乃重大瑕疵。因此，为城市设计完善的标识系统，是我们设计中重要的策略和措施。

以八卦城特有的八卦道路格局为骨架，结合易经八卦方位和寓意内涵，融合特克斯民族文化打造层级清晰覆盖全城的地标点阵体系。通过对建筑高度的控制保证地标间视线廊道的通畅，为游客和居民提供一个标识清晰，景观优美旅游城市。此外通过保留和强化城市原有肌理，以适宜人旅居的尺度构建城市空间，形成城市肌理清晰，风貌统一的特色旅游城市。



八卦巷城入口设计

### “游憩逸城”

——安排多元游憩项目、策划多彩节事活动，提升八卦城游憩休闲氛围，推动旅游产业发展。

要打造“国内知名旅游城市”，必须吸引游客入城，让游客逐渐选择旅居在八卦城，并在景点与居地之间反复循环游历，提升八卦城在区域旅游体系中的地位。而现在的八卦城在旅游服务设施及游憩项目上都明显不足。特克斯丰富的历史、民族文化和生态资源都没有得到有效的利用，也缺乏特色的旅游品牌。基于这一点，我们提出利用老城人文景观、自然资源策划商业、休闲、游憩等多元旅游项目，结合特克斯民俗风情策划跨越全年的多彩节庆活动，并将这些活动项目与八卦城空间营造相结合。重点打造二环游憩慢中心和滨河休闲度假项目，并将它们作为核心和样板带动八卦城全域旅游休闲氛围的营造，最终发展为国内知名的休闲度假圣地。



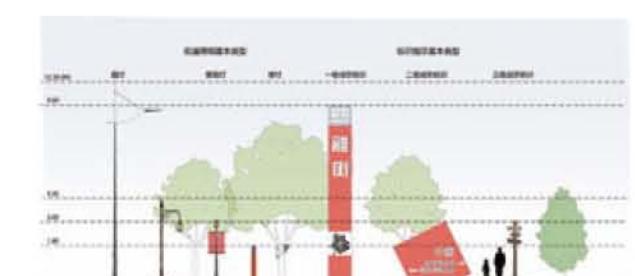
游憩慢中心设计

### “便捷慢城”

——梳理城市交通体系，构建城市慢行系统，形成适合旅游发展和居民生活的交通体系。

特克斯是古城，也是微城，以人为本的慢行系统与之有着良好的契合。建设慢行系统能使游人充分地体验城市魅力，沉浸于场景、建筑和历史所营造的气氛中，也有利于游憩活动的发生，并提供宜人的生活尺度。

针对八卦城发展旅游产业的需求和未来交通预期的预测，制定将车行系统与慢行系统区分并鼓励休闲慢行出行方式的交通策略。具体从四个方面打造：一是以功能为导向对道路分级，并设计道路断面；二是优先考虑步行和自行车等慢行交通方式出行的需求；三是鼓励发展旅游巴士和观光马车构建八卦城的特色公交系统；四是针对机动车降速降噪，营造安静、安全、和谐的宜居宜业的宁静交通环境。

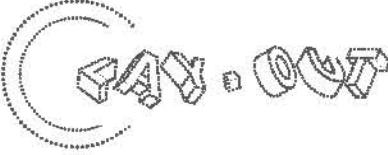


### “亮彩筑城”

——挖掘八卦城建筑的特色，统一城市建筑风格，形成城市整体景观

考虑到特克斯作为一个多民族聚居的城市，充满各民族特色风格的建筑是特克斯一道亮眼的风景，也是特克斯丰富的民族文化氛围的体现。我们在设计中为特克斯营造统一的建筑风格，使特克斯成为更具整体感和民族特色的旅游城市。





规划从地域、气候、文化三个方面判断特克斯的建筑风格，并在平面布局、建筑构成、建筑色彩和表皮肌理四个方面制定八卦城建筑设计的原则，形成适合商业、商住和居住不同性质，同时也适合中式建筑、民族建筑和现代建筑三类不同风格的建筑类型的控制引导准则。

#### 制定社区更新改造政策，引导居民对民居民落自发更新，提升八卦城邻里生活环境

八卦老城内的邻里社会与居住街区，是构成城市的主体，是城市记忆、文化的载体，兼具有文脉和功能上的双重涵义。在社区更新过程中，保护邻里街区，是延续特克斯居民独具特色的生活方式和习惯的重要策略。

八卦城内邻里社区保护与更新主要从社会民生和街区环境两个方面制定原则。保护更新的核心是留住原住民，保留原有社会关系，使所有居民在城市发展收益。由于居住院落分布广泛，数量巨大，政府不能承担全部的更新改造费用，主要还是依靠居民自发更新，建议政府选择一个街区作为样本改造，引导居民自发更新。



阿克奇街街景改造设计



## 行动计划

行动计划始终是我们的核心理念，也是我们的设计中最重要和最擅长的工作方式。对特克斯这个“年轻”的国家历史文化名城，更需要我们制定严谨可行的行动计划，保证城市渐进和稳步地向目标迈进。

为更好地指导特克斯实现总体行动目标，规划从空间维度和时间维度提出五大策略。空间维度方面根据发展条件和规划功能的差异将八卦城整体城市设计范围内的空间用地与设施分为二环内游憩慢中心、二环外居住社区、碧野休闲外环、标志微城风貌系统和城市道路慢行系统五个空间组成部分，制定不同的发展推进策略。时间维度方面根据特克斯财力条件、发展需求和项目建设难度对这五大空间的建设项目按照三年计划、五年计划、中期规划和远期规划进行组织安排。

规划阶段	重点项目	开发模式
三年计划	特克斯塔周边公园建设	政府投资
	沿街保留建筑立面改造更新	政府投资
五年计划	空置用地建设	招商引资
	拆迁量较小地块拆除重建	招商引资
中期规划	沿街居住院落保留更新为商住院落	政府引导居民自发更新
	拆迁量较大地块整体拆建	招商引资
远期规划	街区内部居住院落保留更新为商住院落	政府引导居民自发更新

附：特克斯县规划项目群参与人员

指导总师：王富海、朱旭辉、陈宏军、叶树南、牛慧恩

城市总体规划：钱征寒、张源、张建荣、史懿亭、曾祥坤、刘峰、王芬芳

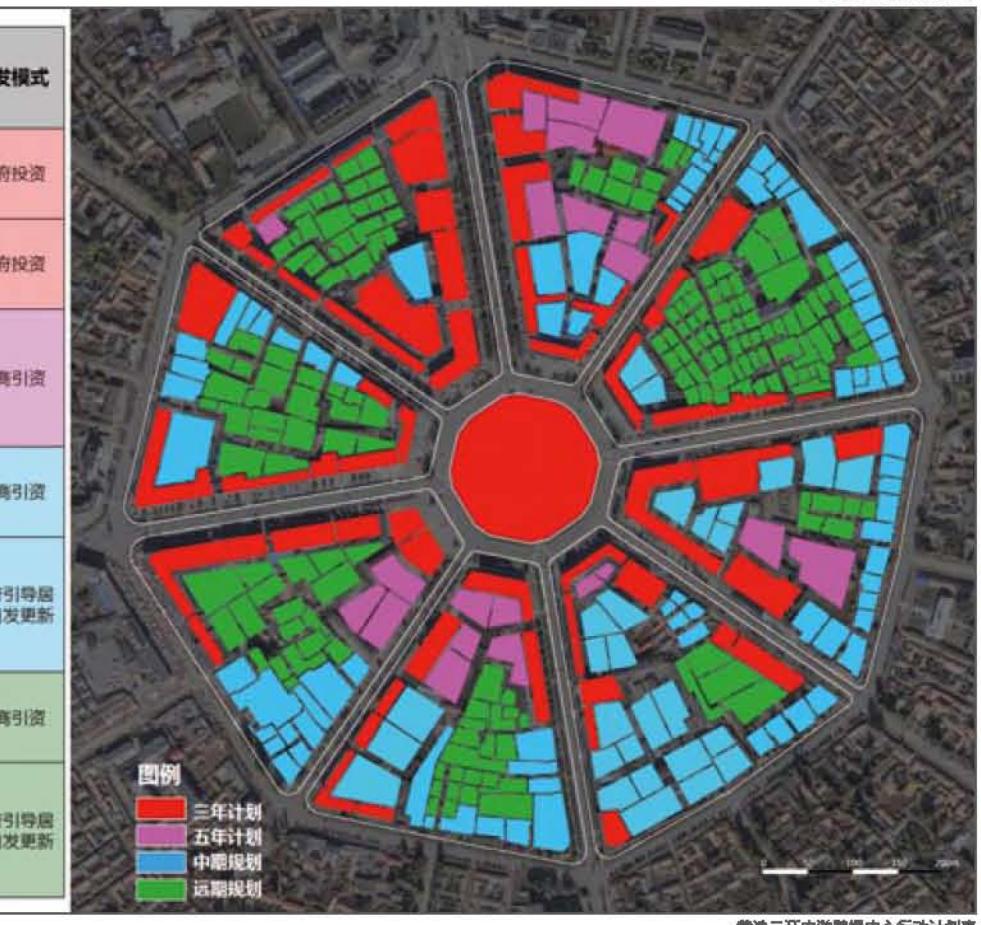
总体城市设计：秦雨、陈敏莉、张勇

历史文化名城保护规划：钱征寒、张源、黄丁芳、莫秋丽、濮蕾、陈叶龙、王芬芳、史懿亭、曾祥坤、杨远超

## Part3 结语

历史文化名城的发展建设与保护规划，在世界各国都是一项重要且严肃的任务，这其中成功也有失败的案例。我国的国家级历史文化名城便有百余座，拟申报者更是层出不穷，但真正在发展与保护两个方面取得成功协调者屈指可数，我们不断提起的终是那几个熟悉的名字。特克斯作为最“年轻”的国家历史文化名城，其实际条件与真正的名城标准尚有不小的差距，这更为我们的工作增加了难度。选择发展战略，判断发展路径，“新旧两分”的古城建设模式，建设性保护的新型模式，都是本次规划中我们要解决的关键问题。而历史文化名城的发展和保护规划，这对共生的矛盾如何协调，仍然需要我们继续探索。

[编著：张源 杨远超]



# 反思与结语

## ——精心耕耘，等待收获

规划这个行业需要极大的耐心和坚持。

为了特克斯项目群，普奥组织了跨地域、跨部门的项目组，邀请了中科院、南京大学、东南大学等协作单位，对发展定位、发展思路、城市格局、城市形象、历史文化保护等相关内容进行了密集的讨论和调研。调研之后，有一个结论那么清晰地浮在水面：特克斯这个历史文化名城危矣！

八卦城是个底蕴并不深厚的历史文化名城，城内基本没有重点文物保护单位和知名的历史建筑，承载历史信息的主要还是当年奠定的八卦格局。而随着城市沿高层、沿马路的蔓延和扩散，这一格局已经受到了干扰和破坏。与此同时，受一些因素的影响，城区内新建建筑与地方文化和民族特色不相协调，城市特色不突出，大大削弱了历史文化名城的价值。

解决这两个核心问题的思路也似乎顺理成章：既然八卦格局受到破坏，那么就通过建设管制、另辟新城，塑八卦的“型”；既然城市特色和历史文化信息不突出，那么就“建设”出一个历史文化名城。

然后就带着这个思路往下深化。本着对博大精深的易理的景仰，我们去征求规划大师杨保军、易经学者刘大钧的意见，去研究国内其它的“八卦城”、“八卦村”和国外的类似格局城市。最后，我们自信满满地向地方政府汇报了规划纲要。



我们坚信的，往往并不是别人所能接受的。

问题也随之而来。首先是坚持要保留五环，作为八卦完形的外围框架。其次是新的建设项目依旧安排在老城内部或者周边。再次，也是我们最不能理解的，是要按照易学，坚持黑瓦白墙的建筑风格。当然，其中也有我们工作考虑不同的问题。例如，八卦城发展动力缺乏，现状人均建设用地已经是207平方米，再辟新城，会不会成为一个睡城、鬼城？用地集约又如何保证？等等。

在耐心和坚持的同时，不能忽略的是沟通和争取。此后半年的时间内，我们一直继续深化、寻找论据，增加成果的说服力。期间发生的两件事，对规划编制的推进发生了重要作用。一是国家历史文化名城委员会的专家组到特克斯考察，对其城市形象提出了批评；二是援疆的原南京市规划局总工、伊犁州副州长刘青昊肯定了我们建新城保护老城的思路。在各种因素的作用下，我们的坚持取得了效果，县里领导也渐渐接受了我们的思路。我们依旧记得县里通知我们“以后新的建设项目都往新城放”时，所感到的由衷的轻松。

往后的推进就比较顺利。2012年7月，总规成果通过州专家组评审，被专家誉为几个县总规里面最出色的一个；2012年9月，通过自治区专家组评审，专家们对县域经济发展、县城保护的思路尤为赞同。作为理性的规划工作者，我们深知规划与实施之间的距离，但要是这个规划能转变当地的发展思路，保持住地方的特色，那也算是我们为历史文化保护所做的贡献吧。

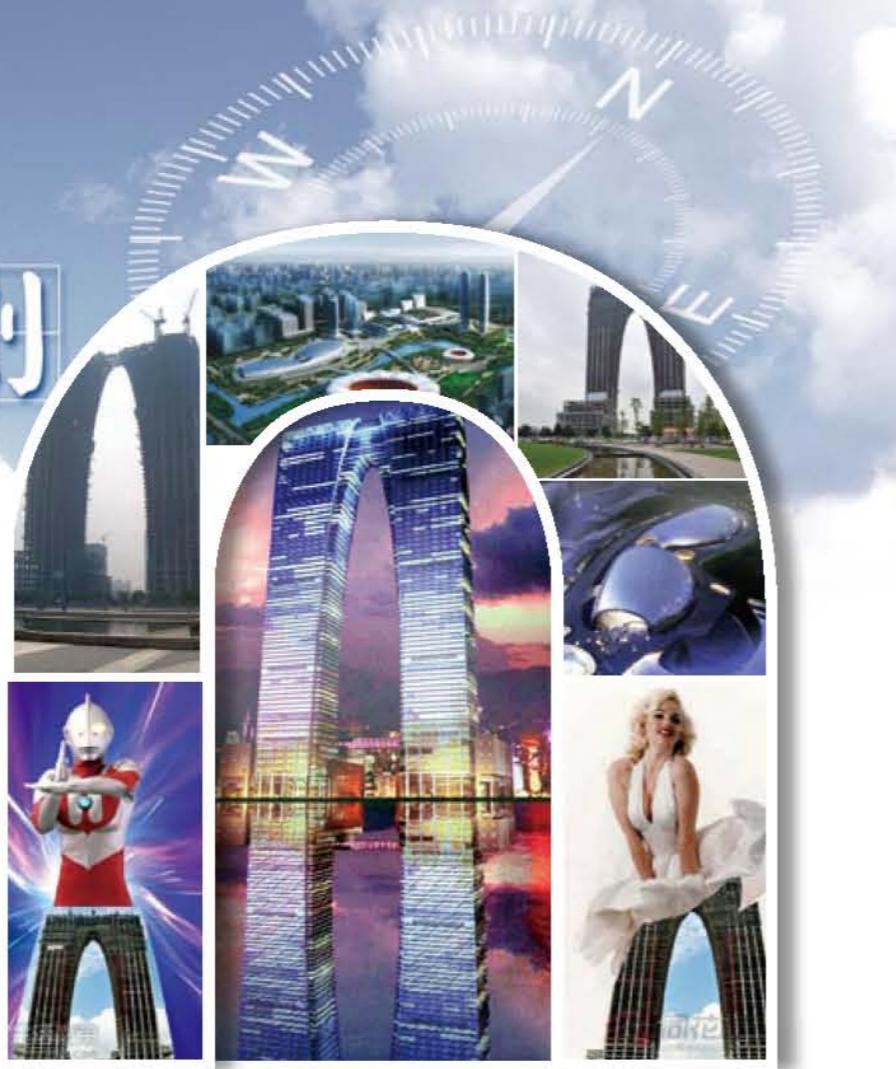
规划之道，在于格物致知，在于止于至善。而我们最大的收获，在于这过程中一点一滴的积累和锤炼。

(作者：钱征春)

# 图说规划

## 到底什么是美？

近年来，备受争议的建筑在我国可谓层出不穷。由于出发点不同，设计师的本意与公众的审美往往不在一个频率上。对于这些建筑，批评的声音从未间断，但也有很多支持的声音，那么，在这个个性张扬的时代，我们应该怀有怎样的审美心态去看待这些打破传统形式的建筑？这是个值得探讨的问题。



### 南北相望，大裤衩，你不再孤独

2012年，苏州的“东方之门”颇受关注。这个74层、造价4.45亿英镑的建筑被评为形似秋裤，在国内外都引起了不少议论。

对东方之门的设计褒贬不一。支持方认为：“如果说，虎丘是古老苏州的城市识别建筑；那么，东方之门则是现代苏州的代言者，是世界建筑大师奉献给苏州的一座继往开来的东方瑰宝，亦是东方神韵与国际时尚的完美结合，造就了苏州的品味，用江苏话讲就是‘东方之门，你很摆嘛’！”也有人予以否定：“东方之门的建筑造型明明就是个‘大秋裤’，还非要借助文化装高雅，这是披着‘文化新衣’的孤芳自赏”。

### “大秋裤”过时了“比基尼”我来了

“比基尼”大楼，实为杭州奥体博览城体育馆与游泳馆效果图。

正面评价：这是一种时尚，这是一种改变！欣赏改变着每个人的观念和气质，杭州“比基尼”大楼，一种新的景观诞生！

网友戏称：“我一直看成是一副眼镜的，没想到想像力还是不够丰富！”

“裤衩、胸罩、钱币…太反映现实了，是对社会和现实的批判。前几天有媒体说我们看不出文化内涵，不知道是不是指这个呢？”

怎么样才算是“好”建筑，每个人心中的标准不一，要达成各方一致实属不易。但是，对于建筑的解读，无论阳春白雪还是下里巴人，也都是一家之见，也许欣赏建筑的心态是个突破。调侃一下，至少北京的大裤衩不再孤独了。

## 拆的是房子 痛的是文化

“高高的墙里是一座封闭但宽敞的庭院，里面有个美丽的垂花门，一株海棠，两株马缨花……”这是费正清夫人费慰梅笔下的北总布胡同3号——梁林故居。

2002年，一位热爱中国文化的法国画家来到梁林故居，他落泪了。故居的状况确实令人伤感。这里原本是一个精致的四合院，可垂花门无存，东厢房无存，取而代之的一幢宿舍楼，没商量地塞满了整个院落。正房被挤在阴影之中，瓦顶也被拆改，只有苦撑着的梁柱还能勾起对岁月的回忆。可以说，这里正代表着北京古城的现状。昨天与今天就是这样在你死我活中交织着，留给彼此的伤痕直逼着你的眼，压迫着你的情。

然而，如今这已成为一片瓦砾。开发单位给出了“维修性拆除”这一诡异的答复：“考虑到故居房屋腾退后，因陈旧、几经翻建、无人居住等原因，易出现险情，因此进行了‘维修性拆除’。”

好一个“维修性拆除”，“拆除”是为了“维修”，把“梁林故居”被拆一事解释的峰回路转，破坏文物变成了保护文物。我国的语言真是博大精深啊！

文物的价值在于其原真性，把真的拆了，再怎么重建也还是假的。这样大刀阔斧的拆除，拆的是“房子”，而痛的却是“文化”。





## 古城复兴之路

### 开封拟举债千亿重造北宋汴京

七朝古都开封决定将老城区改造成近20平方公里的实景人文旅游胜地，重现北宋“汴京”时期盛景。十几万市民将在未来4年内从老城区搬离，仅拆迁费用就要支付至少1000亿元，但开封年财政收入不到50亿元，差距甚远。

### 山西投百亿再造大同古城

河南开封千亿“再造汴京”的新闻令舆论哗然。而在山西大同，另一场声势浩大、耗资上百亿元的古城再造计划却早在2008年就已展开。簇新的城墙，成片的废墟，见证着大同的“复兴”之梦。

当然，在这日益被“现代世俗文明”湮没的社会，历史文化名城的保护理应成为城市未来建设和发展着重考虑的问题，可是保护不等于全面复兴，大兴复古风依然是一场豪赌，况且，城市复古风之所以盛行，而且很多城市都在酝酿自己再造历史，重回盛世的计划，都是看中了文化产业带动旅游业这条生财之道，而历史文化名城保护的本质已然逐步忘却。

## 我要建得更高

虽然《圣经》中讲述的巴别塔最终因上帝破坏而未成功，但人类建设高塔的野心从未消失，国内各城市似乎点燃了建设超高大楼的竞争火焰。纵观上海、深圳、南京、长沙、广州等各大城市，都有或正在建高楼。数据显示，目前我国在建摩天大楼超200座。

### 北京第一高楼“中国尊”总投资将达240亿元

中信地产开发的北京CBD第一高楼“中国尊”项目将于2016年底封顶，建筑达到524米，预计总投资达240亿元。

### 首都大哥，500多米不算啥事！

来自高力国际的《2012年摩天城市报告》统计，深圳目前已知规划和在建中的200米以上高楼有约50座，而算上已建成的摩天楼，深圳未来将有77座200米以上摩天楼。

目前已建成的深圳最高建筑京基100大厦高度为441.8米的，不过，在不久的将来，京基也只能排第五了，排在其前面的将会是高达500米的华润集团总部大厦“春笋”、518米的佳兆业环球金融中心、660米的平安总部大厦及666米的晶都酒店改造项目“天街”。

### 我是黑马

各地摩天大楼“军备”竞赛中，杀出一匹黑马，长沙和远大站在了风口浪尖。

长沙正在计划建设超级摩天大楼——“远望大厦”，大楼高度将达838米，建成后将超迪拜塔，跻身世界第一高楼的宝座。

城市为何偏爱高楼？也许可以从《权力与建筑》一书中找到答案，迪耶·萨迪奇在书中说：“建筑某种程度上是一种政治使命”。不少地方政府在摩天大楼建设上的攀比行为，正是权力主导的明证。

但是，“地标”这东西在江湖上混始终是要付出代价的。德国经济学家安德鲁·劳伦斯曾提出著名的“摩天大楼指数”论，又被称为“劳伦斯魔咒”：“高楼建成之日，即是市场衰退之时。”其实，安全、实用远超过一栋楼房的高度所带来的荣耀。





狂风暴雨对大城市的影响

## 城市“看海”

在城市“看海”成了2012年的奇观，一场场暴雨导致国内各大城市交通纷纷瘫痪，“到北京看海”“到武汉看海”“到成都看海”……东南西北到处“看海”。第一句在“城市看海”应该是2012年6月18日从武汉流行起来的，紧接着北京、长沙、成都、扬州、南京等不甘落后，纷纷加入到“城市看海”的俱乐部中来。暴雨对人民生活造成了极大的影响和危害，带来了无法估量的经济损失，更重要的是内涝对人民的生命安全造成了严重的威胁。一次次的暴雨让城市弊病越来越凸显，也在不断地提醒着我们城市基础设施建设的重要性。

不久之前，飓风桑迪强势袭击美国，华盛顿、纽约和全美人口密度最大的新泽西州成了飓风的重灾区，造成纽约70%地区瘫痪，成为了“看海俱乐部”的重量级外籍成员。灾难过后，美国人同样开始反思，一方面是由于对灾害的预想不足导致基础设施标准较低，另一方面则是，虽然纽约的基础设施齐备而宏伟，但问题是，它们都太过于古老了。英国媒体对此评论道，“极端天气日趋频繁，依靠年久失修的基础设施来应对灾难几乎不可能行得通。”此外，如地铁设计缺陷等问题也被提出，但归根究底，仍然是城市基础建设的问题。

(编者：陈叶龙 杨远超)



### 1 李克强谈城镇化

中共中央政治局常委、国务院副总理李克强于省部级领导干部推进城镇化建设研讨班学员座谈会讲话指出，城镇化是最大的内需潜力所在，要协调推进工业化、城镇化、农业现代化，发挥城镇化综合效应，释放内需巨大潜力，促进经济长期平稳较快发展与社会和谐进步。



### 2 首获普利兹克奖

2012年5月25日，曾设计世博会宁波滕头案例馆等精品项目的著名建筑师王澍在北京人民大会堂接受了素有建筑界“诺贝尔奖”之称的普利兹克奖奖牌。他也是首位获得这一代表世界建筑行业最高荣誉的中国建筑师。

## 2012 城建大事记

### 3 共建优质生活圈

2012年6月25日，编制工作历时将近3年的《粤港澳共建优质生活圈专项规划》完成全部工作并发布。这是我国首个以“生活质量”为主题并且跨不同政治体制的区域合作规划。《规划》在环境生态、低碳发展、文化民生、空间组织及绿色交通等五个主要领域制订了长远合作方向和具体合作内容，将由三方组成“共建优质生活圈专项规划专责组”负责总体统筹。



### 4 《闲置土地处置办法》修订

《闲置土地处置办法》12年来首次修订，并于2012年7月1日起施行。《办法》提出，土地闲置满2年的，有关部门将无偿收回土地使用权。

### 5 三沙市设立

2012年7月24日，地级三沙市正式挂牌成立，管辖西沙群岛、中沙群岛、南沙群岛的岛礁及其海域。三沙市人民政府驻西沙永兴岛。成立三沙市是中国政府对西沙、中沙、南沙群岛宣示主权的重大表态。



## 6 国家级新区扩容

继上海浦东新区、天津滨海新区、重庆两江新区、浙江舟山群岛新区后，2012年8月国务院批复的第五个国家级新区花落兰州新区，同年9月广东南沙新区获批成为第六个国家级新区。

## 8 粤土地利用总体规划修编完成

国家下达广东省建设用地总规模3009万亩，耕地保有量4363万亩，基本农田保护任务3834万亩。其中，2006—2020年本轮规划期间，广东省建设用地增量为436万亩，位居全国第一。



## 9 广东主体功能区规划亮相

2012年11月，《广东省主体功能区规划》发布，将全省17.98万平方公里的陆地面积，划分为“优化开发、重点开发、生态发展（即限制开发）和禁止开发”四类区域，今后将告别“唯GDP论”实施区域差异考核。



## 7 多元与包容

2012年10月17日至19日，2012中国城市规划年会在昆明海埂会堂举行，本次年会的主题是“多元与包容”，参会人员3800人，共有48场学术会议，收到2286篇论文。



## 10 吐鲁番新能源示范区落成

2012年11月6日，吐鲁番新能源示范城市项目落成。该项目着重以光电光热为主导，为今后预留与生物质能源的结合条件，以城市规划引领、以建筑设计展开，把吐鲁番打造太阳城和实现可持续发展有机结合起来。规划核心区面积8.8平方公里，控制区面积30平方公里，规划常住人口6万人。

（编辑：陈叶龙）



# 言论与数字

## 4.87亿

据预测，未来20年是中国老年人口增长最快的时期。2013年，我国60岁以上老人人口将突破2亿，2033年前后将翻番到4亿，平均每年增加1000万，最高年份将增加1400多万。2011年底，我国65岁及以上人口达到1.23亿，占世界老年人口的1/5。到本世纪中叶，60岁以上人口将达到峰值4.87亿，占总人口的比重由目前的13.7%上升到2053年的34.8%，将对我国经济、社会、政治、文化发展产生深远的影响。

## 1000万

目前全球共有11个城市的公共交通日均客运量超过千万，其中东京位居榜首，日均客运量超过2000万，其次是韩国首尔，中国公共交通日均客运量最高的城市为上海，排名全球第五位，为1600万人次，其次是北京，广州则紧跟北京，全球排名第七，香港排名第九，排名第10位的是伦敦。今年10月，深圳日均客运量突破1000万，继上北广之后，排名全国第四、位居全球第十一位。

## 19683个

十六大以来的10年间，中国经历着世界上最大规模的城镇化过程，10年间，城镇化率年均增长1.35个百分点，城镇人口年均增长2096万人。到2011年底，全国共有657个设市城市，建制镇增加至19683个。全国有30个城市的常住人口超过800万人，其中13个城市超过1000万人。

## 6个

强暴风雨导致的洪灾、高强度暴风、全球海平面上升、土地沉降，让世界上130多个港口城市遭受的风险越来越大，威胁到了全球3万亿美元的资产。据评估，因自然灾害而导致资产受损风险最高的全球20个城市中，中国占了6个。

## 4.05万平方公里

从1990年到2000年，中国城市的建成区面积从1.22万平方公里增长到2.18万平方公里，增长78.3%；到2010年，这个数字达到4.05万平方公里，又增长85.5%。从倍数来讲，2010年是1990年的两倍以上。

（编辑：莫秋丽）

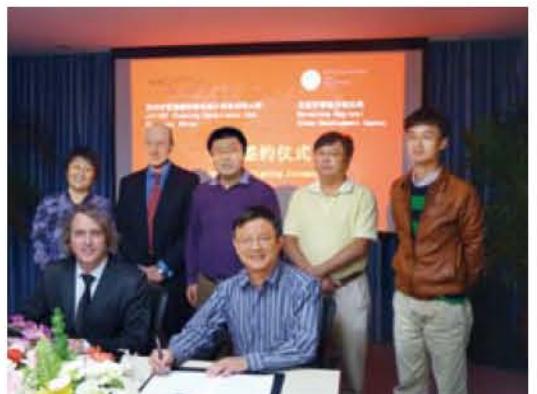
# 蕾奥动态

## 客户地图 1



## 国际合作 2

2012年11月19日，我公司与西班牙巴塞罗那城市规划局正式签订合作协议，未来双方将在城市规划、城市设计、城市更新等领域开展合作。



## 校园招聘 3

蕾奥规划  
2013校园招聘业  
已启动，今年将  
在北京、上海、  
深圳、广州、  
重庆、武汉、西  
安、南京等城市  
高校举行巡讲。



## 蕾奥四年 4

2012年8月26日，蕾奥四周岁了，又见更多的荣誉和欢笑，以及那日益壮大的全家福……



## 设计竞赛 5

2012年7月13日，第三届“蕾奥杯”规划师设计竞赛圆满落下帷幕。



## 年会论坛 6

在今年中国城市规划年会上蕾奥成功承办了题为“城市规划：从终极蓝图到动态规划”的自由论坛，可谓群贤毕至，少长咸集。



## 蕾奥沙龙 7

2012年11月23日，蕾奥沙龙迎来第38期，由同济大学孙施文教授做客蕾奥，畅谈动态规划理论与实践。



## 乔迁之喜 8

用新的场地，以新的风貌，做新的规划！



## 田园之乐 9

观澜山水，田园生活。



## 项目交流 10

又是一年一度的周年庆项目交流会，牛慧恩博士点评说今年主题词是“实”。



## 演讲比赛 11

作为规划师，一定得能讲！



## 球类竞技 12

蓄奥三大球，台球、羽毛和乒乓。



## 水上运动 13

四周年水上竞技除了激烈的游泳角逐，更是新增了别开生面、笑场不断的划艇项目。



## 台湾之行 14

蓄奥的规划师们又去了一次台湾，我为什么要说“又”呢？



# 功能与人性

## 以建筑退让道路区域为对象的城市切片研究

刘泉 张震宇

Liu Quan Zhang Zhenyu

**【摘要】**通过对建筑退让道路红线的属性特点进行分析以及对城市规划角度和城市设计角度出发形成的不同控制方式进行辨析，探讨建筑退让不同方式产生的动因，说明建筑退让区域虽小，但是它是体现城市空间特色和管理水平且直接受到城市规划思想及整体规划格局特点影响的重要“切片”，并提出应从“功能”与“人性”统一、“公权”与“私权”和谐以及“控制”与“引导”并重的角度出发，构建更加合理的建筑退让道路红线规划管理方法的建议。

**【关键词】**建筑退让，道路红线，城市设计，功能主义，现代主义，人性化

沿街建筑为什么要退让道路？如何确定建筑退让道路间距？如何管理和利用建筑退让道路用地及空间？几乎是所有参与过控规工作和城市设计工作的规划设计人员以及规划管理人员都会遇到的问题，但除却各地城市规划管理技术规定中寥寥数语的硬性赋值表格以及繁杂难记的计算公式以外，对于退让的原则和说理似乎并不充分与系统。

城市的特色由街道体现出来。由于道路红线内部的公共道路用地的交通功能相对单纯，因此，很难在道路红线内组织如逛街、购物、表演、休闲等城市生活，公共道路也很难直接表现其空间特色。事实上，街道是通过建筑与街道相结合的过渡区域——退让区域，来展示城市或街道的形象与特色。街道的“公权”与沿街用地的“私权”之间的矛盾冲突也都集中体现在这小小的退让区域。

退让区域虽小，但是它是体现城市空间特色和管理水平的重要“切片”，对于城市街道的形象影响重大。因此，针对建筑退让道路区域这一要素开展研究具有重要的意义。

### 1 建筑退让道路区域的属性特征

#### 1.1 建筑退让道路用地是反映公私利益冲突的载体

沿街建筑用地与公共市政道路的空间关系，一直是城市规划管理工作中十分敏感的内容。沿街建筑用地对市政道路的侵占也是城市建设历史上规划师和城市管理者经常需要面对的问题。

从土地利用上看，建筑退让道路红线用地是属于业主所有的用地，是由该地块业主来进行使用和管理的。但由于这一部分用地临近市政道路，所以建筑退让红线用地对于整个街道的利用具有重要影响。在这样的区域，当城市管理不足时，私人业主侵占城市道路沿线公共空间的“侵街”现象会逐步滋生；当城市管理较为完善、公共利益足够强势，能够对街道沿线空间进行明确定义的时候，街道及两侧的退让用地就会保持开放，街道沿线业主就会遵守相关要求，甚至有序地提供遮雨蓬、拱廊等发挥辅助功能的沿街公共设施。（见图1）

按照美国学者斯皮罗·科斯托夫的研究，建筑退让的空间形态随着城市公私力量的消长而变化，是“公私利益冲突的舞台”。

#### 1.2 建筑退让道路空间是展示城市文化生活的舞台

从空间特色上看，建筑退让道路红线空间是介于城市道路与建筑之间的区域，可以看做位于“公共开放空间（街道）”与



图1 建筑退让用地权属关系示意 [作者自绘]

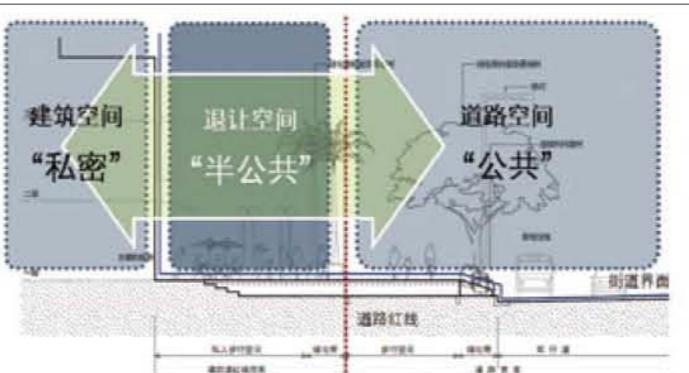


图2 建筑退让用地空间关系示意 [作者自绘]

“相对私密空间（建筑）”之间的具有重要连接作用的“半公共空间”。

在“街道”尺度内，道路红线内的那一部分公共道路用地，由于其交通功能相对独立、明确而稳定，事实上并不具备与街道生活相结合的条件；而街道两侧的建筑内部空间又是十分私密的区域。因此，作为公共道路与私人建筑之间的过渡区域的建筑退让道路区域，对完善街道功能具有十分重要的作用。（见图2）

虽然建筑退让红线空间仅仅位于街道的边缘区域，但实际上，合理地利用和打造这一区域，对增强街道活力、美化街道空间、活跃街道生活、提升街道安全却能起到重要的作用。反之，如果对这一区域的规划建设管理不力，那么，建筑退让区域所产生的问题对于整个街道甚至城市的形象也会产生严重的负面影响。

### 2 功能与人性——城市规划与城市设计角度出发，对退让用地间距控制及空间利用的认知差别

通过对国内部分城市的城市规划管理技术规定或标准中涉及到建筑退让道路用地的管理条文进行分析，并与国内外部分城市的城市设计导则中涉及到的相关引导要求进行对比，可以发现，城市规划角度出发与城市设计角度出发对建筑退让道路区域的控制引导存在较大差别。

这种差别主要体现在对沿街建筑退让间距和退让空间利用方式两个方面，表现为关于退让间距是应该“多退还是少退”、退让用地内建筑外部设施的建设是应该控制“上限还是下限”、退让用地内的空间利用是“抑制还是鼓励”以及对退让用地与公共道路用地的空间关系的处理倾向是“分离还是融合”等4个主要内容。客观上反应的是功能至上还是人性优先的不同规划理念。

表1 规划与设计角度出发的对退让用地认知差别分析表(作者整理)

	城市规划角度出发的建筑退让认知倾向	城市设计角度出发的建筑退让认知倾向
关注的重点	功能至上	人性优先
城市结构	“树形”：“大街廊、宽马路、疏路网”	“网状”：“小街廊、窄马路、密路网”
区位、功能与交通的关系	区位价值、重要公共服务功能以交通压力为导向 主要干道及重要节点集中，造成了功能价值与交通压力的重量。	区位价值、重要公共服务功能以交通压力均呈 现网络化摊平的趋势，造成了功能价值与交通 压力的均质化布局。
退让间距	多退	少退
退让用地的建筑构建建设	控制上限	控制下限与区间
退让用地内的空间利用	相对抑制沿街私人利用空间	相对鼓励沿街私人利用空间
退让用地与道路空间关系	强调分离	鼓励融合

## 2.1 多退与少退

对于如何控制建筑退让道路间距，国内很多城市的城市规划管理技术规定都有明确的要求。一般来说，往往采用基于道路等级（或宽度）确定退让间距的二维控制方式，如广州、东莞、荆州等（见表2）；或者从断面的角度，考虑道路宽度与沿街建筑高度两项因素确定退让间距的三维控制方式，如上海、成都、中山、昆明等（见表3）。

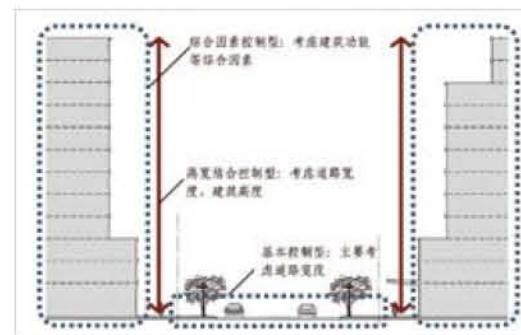


图3 建筑退让道路红线方式示意(作者自绘)

表2 退让间距的二维控制方式

建筑控制线距规划道路边线退让间距规定表			
	L≥60	15<L<60	L≤15
城市道路	D≥10	D≥5	D≥3
城市高架路	D≥10		
城市快速路及对外出口公路	D≥20		
环城高速公路	D≥50		
对外出口高速公路	D≥100		

注：1.L为道路宽度，D为退让间距最小值。

2.整理自《广州市城市规划审批技术标准与准则(试行)(建筑篇)》

近年来，随着规划管理工作的深化，也有部分城市综合道路等级或宽度、建筑高度、建筑功能、用地区位等多项因素确定退让间距，形成综合因素控制方式，如北京、大连等（见表4、表5）。综合因素控制方式所考虑的要素较多，形成了相对客观合理的退让间距控制方法。

表4 大连退让间距的综合因素控制方式

	居住		公建	
	多(低)层	高(中高)层	多(低)层	高层
快速路、主次干道(≥40m)	8-10	10-20	8-15	15-20
主次干路(<40m)、支路(>20m)	5	8-10	5-10	10-15
城市支路(<20m)	3-5	5	5	5

注：1.L为道路宽度，D为退让间距最小值。

2.特点是公建就退让多、居住建筑退让少，整理自《大连市规划建筑设计有关规定(试行)》

表5 北京退让间距的综合因素控制方式

	0<L≤20		20<L≤30		30<L≤60		L>60	
	无口	有口	无口	有口	无口	有口	无口	有口
居住建筑	0<H≤18	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)
	18<H≤30	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)
	30<H≤45	>1(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>5(>3)	>5(>3)
	45<H≤60	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>5(>3)	>5(>3)	>5(>3)	>7(>5)
	H>60	>3(>0)	>5(>3)	>5(>3)	>5(>3)	>5(>3)	>7(>5)	>7(>5)
行政、科研办公	0<H≤18	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)
	18<H≤30	>1(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>5(>3)
	30<H≤45	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>5(>3)	>5(>3)	>5(>3)	>7(>5)
	45<H≤60	>3(>0)	>5(>3)	>5(>3)	>5(>3)	>5(>3)	>7(>5)	>7(>5)
	H>60	>5(>3)	>5(>3)	>5(>3)	>7(>5)	>7(>5)	>7(>5)	>10(>7)
商务办公	0<H≤18	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>3(>0)	>3(>0)
	18<H≤30	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>5(>3)	>7(>5)
	30<H≤45	>3(>0)	>5(>3)	>5(>3)	>5(>3)	>5(>3)	>7(>5)	>7(>5)
	45<H≤60	>5(>3)	>5(>3)	>5(>3)	>7(>5)	>7(>5)	>7(>5)	>10(>7)
	H>60	>5(>3)	>7(>5)	>7(>5)	>7(>5)	>10(>7)	>10(>7)	>10(>7)
金融商贸服务设施(商业、宾馆等)	0<H≤18	>1(>0)	>1(>0)	>1(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>5(>3)	>5(>3)
	18<H≤30	>3(>0)	>3(>0)	>3(>0)	>5(>3)	>5(>3)	>7(>5)	>7(>5)
	30<H≤45	>6(>3)	>6(>3)	>6(>3)	>7(>5)	>7(>5)	>7(>5)	>10(>7)
	45<H≤60	>5(>3)	>7(>5)	>7(>5)	>7(>5)	>10(>7)	>10(>7)	>10(>7)
	H>60	>7(>5)	>7(>5)	>7(>5)	>10(>7)	>10(>7)	>10(>7)	>10(>7)

注：1.L为道路宽度，D为退让间距最小值。

2.特点是公共建筑退让多、居住建筑退让少，整理自《北京地区建设工程规划设计通则(试用稿)》，2003。

需要注意的是，与前两种方式相比，综合因素控制方式与国外城市设计导则中对退让间距的确定方法较为类似，如美国洛杉矶市中心城市设计导则等（见表6）。其共同点在于退让间距的确定均参照街道沿线的建筑物功能及建筑所在的区域特点等要素。并且，国内的管理技术规定和国外的导则控制下的退让数值区间一般在0~15m，数值基本上也较为相近。

表6 城市设计导则中的退让间距综合因素控制方式

	ADJACENT GROUND FLOOR USE		
DISTRICT/NEIGHBORHOOD	RETAIL <sup>2</sup>	PROFESSIONAL OFFICE/LIVE WORK <sup>3</sup>	RESIDENTIAL WITH INDIVIDUAL ENTRIES ON STREET <sup>4</sup>
Civic Center	0'/0-10'	5'/0-15'	5'/5-20'
Civic Center South	0'/0-5'	3'/0-10'	5'/3-15'
Historic Downtown <sup>5</sup>	0'	0'	0'
Little Tokyo	0'/0-3'	2'/0-5'	5'/3-15'
Bunker Hill	0'/0-5'	3'/0-15'	6'/4-16'
Financial Core	0'/0-3'	2'/0-5'	6'/4-12'
South Park	0'/0-5'	2'/0-5'	6'/4-12'
City Markets	0'/0-3'	2'/0-10'	5'/4-16'

注：特点是公共界面退让少、居住界面退让多，出自《洛杉矶市中心城市设计指引》，2008。

然而，虽然二者表面上均参照了建筑的功能要素确定

退让间距数值，且退让数据相近，然而其体现的内涵却完全不同。

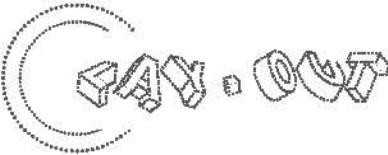
1) 城市规划和城市设计角度出发，退让参照的要素不同：

北京和大连案例中的综合因素控制方式，退让多少参照的是整栋建筑的建筑功能；而洛杉矶案例中，退让多少参照的是低层建筑的界面功能。

2) 城市规划和城市设计角度出发，退让的原则不同：

北京、大连案例重视交通、市政等功能性要素，越是公共性，退让越多，比如商业、办公等；越是私密性，退让越少，比如居住。洛杉矶案例重视空间特色、使用便利等人性要素，越是公共性，退让越少，比如商业界面，特别是零售界面；越是私密性，退让越多，比如居住。

建筑与道路在功能上的关系，从交通集散、设施供给角度来看，建筑的整体功能和容量与退让间距关系密切；从生活、使用角度来看，要塑造丰富繁荣的街道生活，底层（1-2层）界面功能与退让间距关系密切，街道功能与建筑上部的功能联系较少。特别是街道功能主要是与沿街建筑的商业功能关系密切，其它诸如居住、办公、文体卫等类



型的建筑与街道功能的直接联系相对较弱。

可见，规划角度出发制定的城市规划管理技术规定或标准更加强调尽量留大留足退让间距，防止街道与沿街建筑的干扰，重视退让用地的人流集散、交通缓冲、降噪减污以及预留市政建设功能，十分强调其工程性功能。但同时也忽视了街道生活的实际需求，导致了街道尺度过大而失衡，街道空旷、人气不足等问题。

而设计角度出发制定的城市设计导则更加重视以满足人性化的生活需求为标准来确定适宜的退让间距，通过合理的退让来打造街道空间的舒适尺度，增加街道利用的便利性，保障良好的景观效果，通过引导沿街用地的建设来对街道功能进行补充，使市政道路与沿街用地形成整体的空间效果。

两种差别体现了两种思路对城市的功能和人性的重视程度的不同。

## 2.2 上限与下限

城市规划管理技术规定与城市设计导则都十分重视对退让用地内的附属物及建筑构件的建设进行控制，特别是对尺寸的控制。虽然上述两种技术要求中，控制的建筑构件尺寸相近；比如，悬挑雨篷的尺寸都是2-3m左右，但是其内涵却也完全不同。

功能角度出发的城市规划管理技术规定中，往往控制的是上限，如雨篷宽度不超过1.5m，建筑外伸台阶不超过2m，目的是通过控制建筑构件的最大尺寸，来确保公共空间不被退让用地的私人建造物侵占。

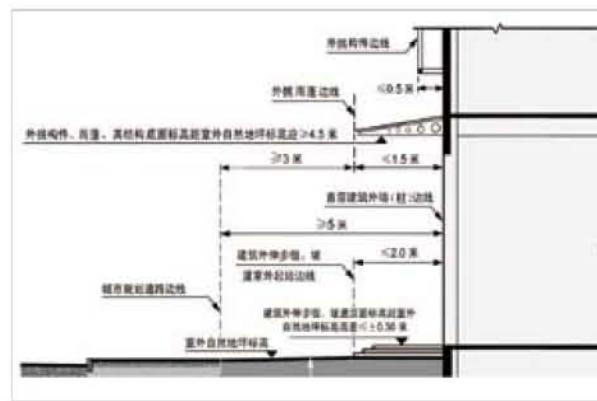


图4《广州市城市规划审批技术标准与准则（试行）（建筑篇）》中的建筑工程外部附属设施退让指引图

而从人性化使用角度出发的城市设计导则，则往往控制下限，如雨篷宽度不低于3m，目的是通过保证建筑构件的最低尺寸，来确保使用的基本需要，更好地服务于街道生活。

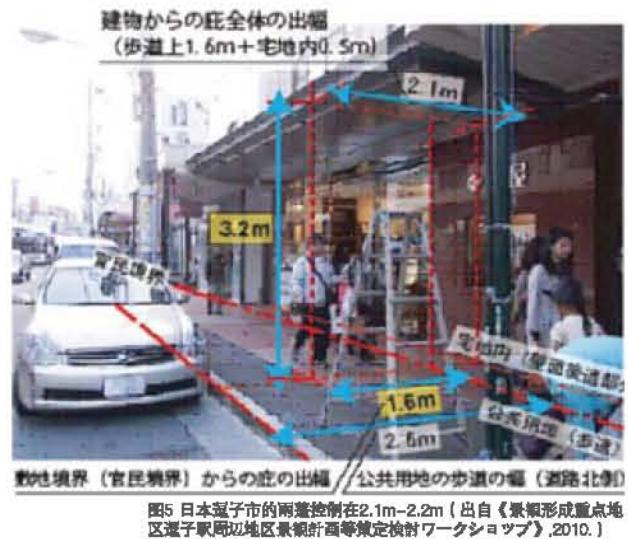


图5 日本逗子市的雨篷控制在2.1m-2.2m（出自《景観形成重点地区逗子駅周辺地区景観計画等検定検討ワークショップ》，2010.）

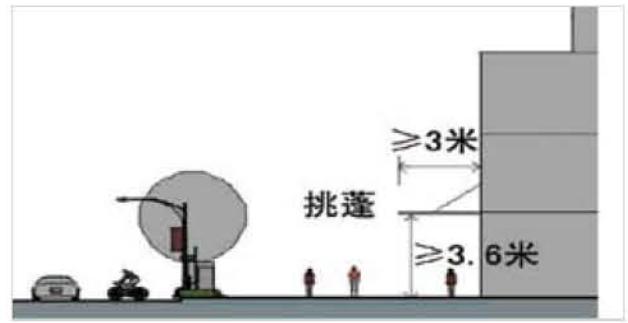


图6 深圳城市设计导则要求雨篷不小于3m（出自《深南大道沿线城市设计整合》，2007.）

## 2.3 抑制与鼓励

对沿街退让空间的利用是要抑制还是鼓励？这一问题也是城市规划和城市设计两种角度下，退让空间管控的明显区别。

城市规划角度出发对退让用地的管理与控制，将“退让用地的用途”解释为：“建筑工程临路退让间距范围应用作人流集散和绿化”，是“人流集散、绿化及市政工程设施预留用地”。

对于建筑退让用地的属性，更加关注其作为沿街建筑空间的“私人属性”，通过对沿街建设利用行为的严格限制，要求其空间利用的方式不可过分侵占公共空间，而保证公共道路的通畅。

而事实上，退让空间的“半公共属性”也要求退



图7 空旷无人气的街道景观（典型北方城市街景，出自网络）

图8 充满活力的街道景观（出自网络）

让区域的利用要更加充分地作为“公共空间及设施的一部分”来对待。退让用地位于业主用地内，但是其空间的利用对于形成提高街道的活力及活动的丰富性意义重大。缺少了对退让用地的合理利用，街道是很难形成良好的氛围的。另外，引导雨篷和骑楼的建设并不是为了仅仅增加沿街商业功能的延伸空间，以摆放商品，或安置物品装置，而是从城市公共利益的角度出发，为了形成舒适的公共空间体系。即便是雨篷和骑楼控制在退让用地内，其建筑形象本身以及附属的空间依然具有较强的公共性。

## 2.4 分离与融合

退让用地内的交通系统与道路红线内的交通系统的关系如何处理，对于街道步行交通的运行效率以及街道空间所能发挥什么样的功能作用重大。城市规划角度出发的现行标准，对于红线两侧禁止侵占的控制非常严格，同时也导致退让空间与公共道路在交通组织与空间设计上的整体性不足。

而国外的一些城市设计导则则较多地强调了从“公共道路”到“退让用地”到“建筑底层空间”的整体性设计的重要性。比如日本横滨“未来21中央地区”城市设计导则，既对道路红线内外的步行流线进行了明确的界定，较少流线交叉的干扰，同时也强调了通过对道路红线内外铺地的材质、色彩进行统一设计，并通过设置开放的骑楼等方式构建“公共道路”、“退让用地”以及“建筑底层空间”相互顺畅连通的整体街道氛围。



图9 骑楼的街道功能（作者拍摄）

图10 建体的街道景观以及明确分派的流线（出自《みなとみらい21中央地区都市景観形成ガイドライン》）

## 3 城市规划与城市设计角度出发，建筑退让用地间距控制及利用差别产生的动因

为什么城市规划角度和城市设计角度出发，形成的建筑退让道路红线的引导控制要求会出现上述差别？

究其根源，可以追溯到是否遵从现代主义规划思想这一根源。

在现代主义规划出现之前，传统城市街道的建造中，建筑基线与道路红线基本上是作为一个概念存在，街道是作为统一的整体进行规划、设计及建设。在现代规划体系出现之后，在某种意义上，“街道，将从建筑中分离出来。”在现代主义理论进行实践的大部分时间，街墙的消失成为了既定的事实，建筑控制线与道路红线逐步分开。（斯皮罗·科斯托夫，2008）

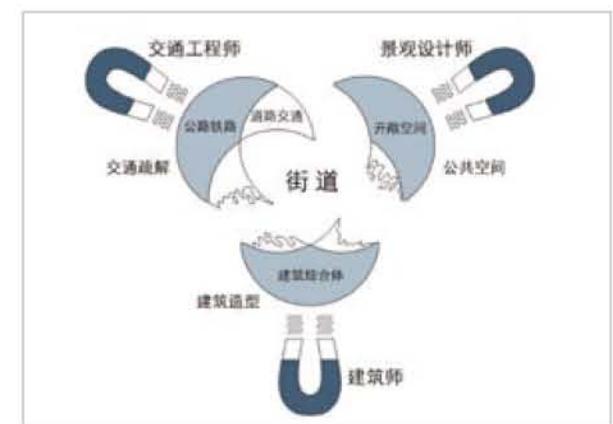


图11 现代规划体系下，建筑、交通、空间的分离（整理自《街道与形态》[Streets & Patterns]。）

另外，随着技术的发展，道路的交通功能越来越重要，逐步形成了单独的等级结构和布局体系（Marshall, 2005），车行体系、步行体系逐步分离，生活性道路与交通性道路逐步分离，道路与建筑逐步分离。建筑与街道形成了新的空间关系。

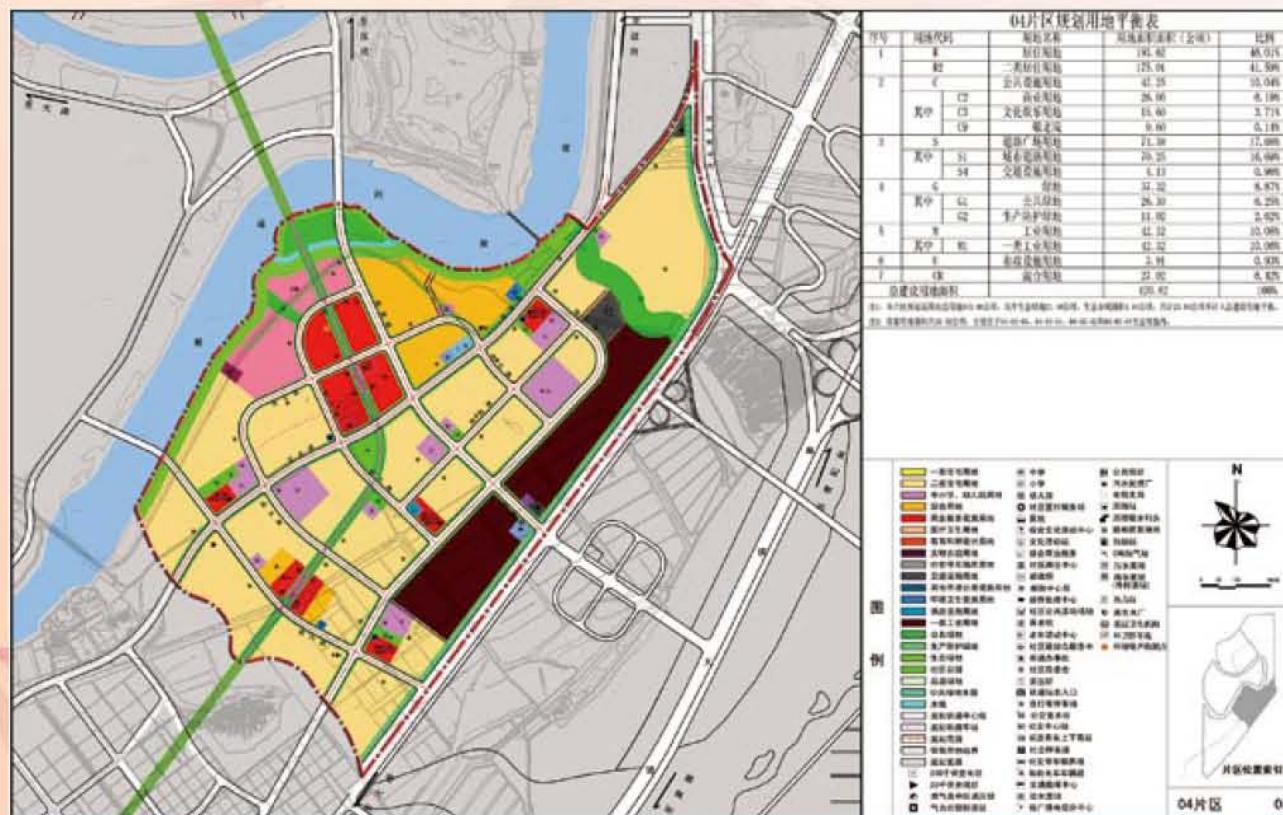
我国的城市规划体系脱胎于苏联模式，建立在现代主义规划思想的基础上。因此，从城市规划角度出发，严格遵从规范要求，城市表现出较强的“树形”结构，表现为“大街廊、宽马路、疏路网”的形态，道路分级之后，城市建设的区位价值、重要公共服务功能以交通压力均向主要干道及重要节点集中，造成了功能价值与交通压力的重叠。



雷奥荣誉

# 2011年度全国优秀城乡规划设计奖

一等奖



《中新天津生态城控制性详细规划》(与天津市城市规划设计研究院、城市建设研究院合作项目)

三等奖



《安吉县城总体城市设计及近期行动计划》

《黄河水城——东营总体城市设计》(与东营市城市规划设计研究院合作项目)

《石家庄正定新区起步区控制性详细规划》(与石家庄市规划设计院合作项目)

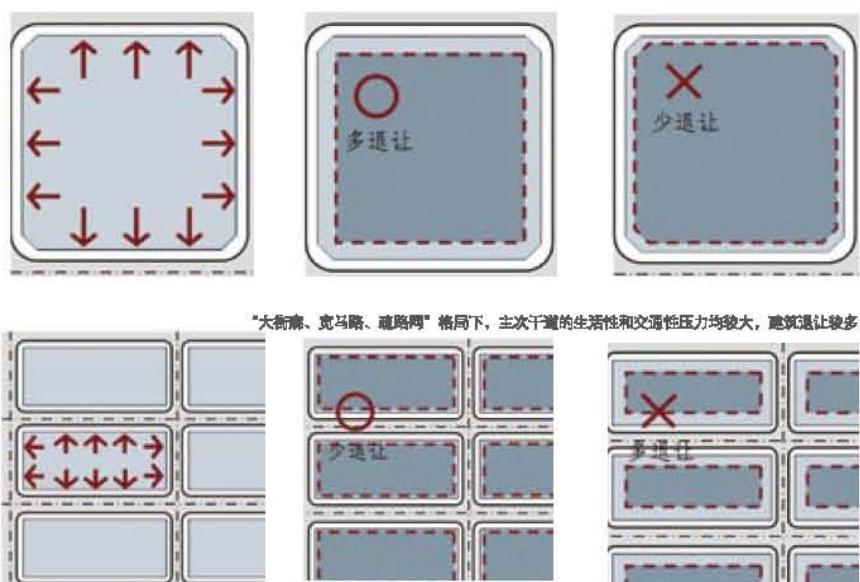
在这种情况下，沿街建筑往往不得不预留较大的退让空间，为了应对可能出现的人流过于集中带来的交通压力或者车流带来的噪音尾气污染等问题，更加重视城市建设方面工作的功能性需求，重视对工程性用地的预留，通过加强对沿街业主用地的管理，保障道路的“公权”、“路权”不受侵犯。简言之，城市规划管理技术规定或准则更加关注退让用地“不能做什么”。

而当代城市设计概念兴起的一个重要原因，就是对现代主义规划的反思，追求规划设计布局向“小街廓、窄马路、密路网”的传统模式回归。希望通过城市进行空间设计，使城市的建设从追求功能至上向人性化服务转变。

城市设计角度出发追求的“小街廓、窄马路、密路网”的传统模式，城市建设的区位价值、重要公共服务功能以交通压力均呈现网络化摊平的趋势，造成了功能价值与交通压力的均质化布局。

在这种情况下，沿街建筑适合提供相对较小的退让间距。后者更加重视沿街空间的使用性需求，通过对沿街用地进行“设计”，提出管理要求，鼓励业主开展某些有益于街道生活的建设和布置，增强街道的活力和舒适性。简言之，城市设计角度出发的设计导则更加关注退让用地“能做什么”。

在我国现阶段的城市规划建设工作中，基于现代主义规划体系的功能性需求以及从改善城市空间品质的人性化需求并存的情况下，融合两种控制方法，制定合理的建筑退让道路管理标准，满足多方面需求就是建筑退让道路用地及空间规划管理的重要内容。



“大街廓、宽马路、疏路网”格局下，主次干道的生活性和交通性压力均较大，建筑退让较多

“小街廓、窄马路、密路网”格局下，道路密度较高，生活性和交通性的功能相对均质，建筑退让较少

## 4 结语

在充分认识对城市规划角度和城市设计角度的建筑退让的形成动因、现实需求、控制特点进行辨析之后，努力做到“功能”与“人性”统一、“公权”与“私权”和谐以及“控制”与“引导”并重。在现状建筑退让道路的相关管理规定的基础上，加强对沿街用地的引导，发挥沿街用地业主的主观能动性，使整个街道进入共建共管、良性发展的趋势，努力构建“公权”与“私权”和谐的权属关系，在保障道路的“路权”、“公权”不受侵犯的同时，引导“私权”的发挥发展，更加积极地服务到街道生活中，并提升沿街服务水平。

因此，建筑退让区域的规划管理引导，应集合政府、业主、市民多方合力，为打造良好的街道生活，共同努力，形成良性完善的街道发展建设的新格局，制定整体协调、退线有序、利用合理、管理适宜的建筑退让红线控制规定及管理文件，有效地提升城市街道景观的整体形象。

参考文献 (略)

(编者:莫秋丽)